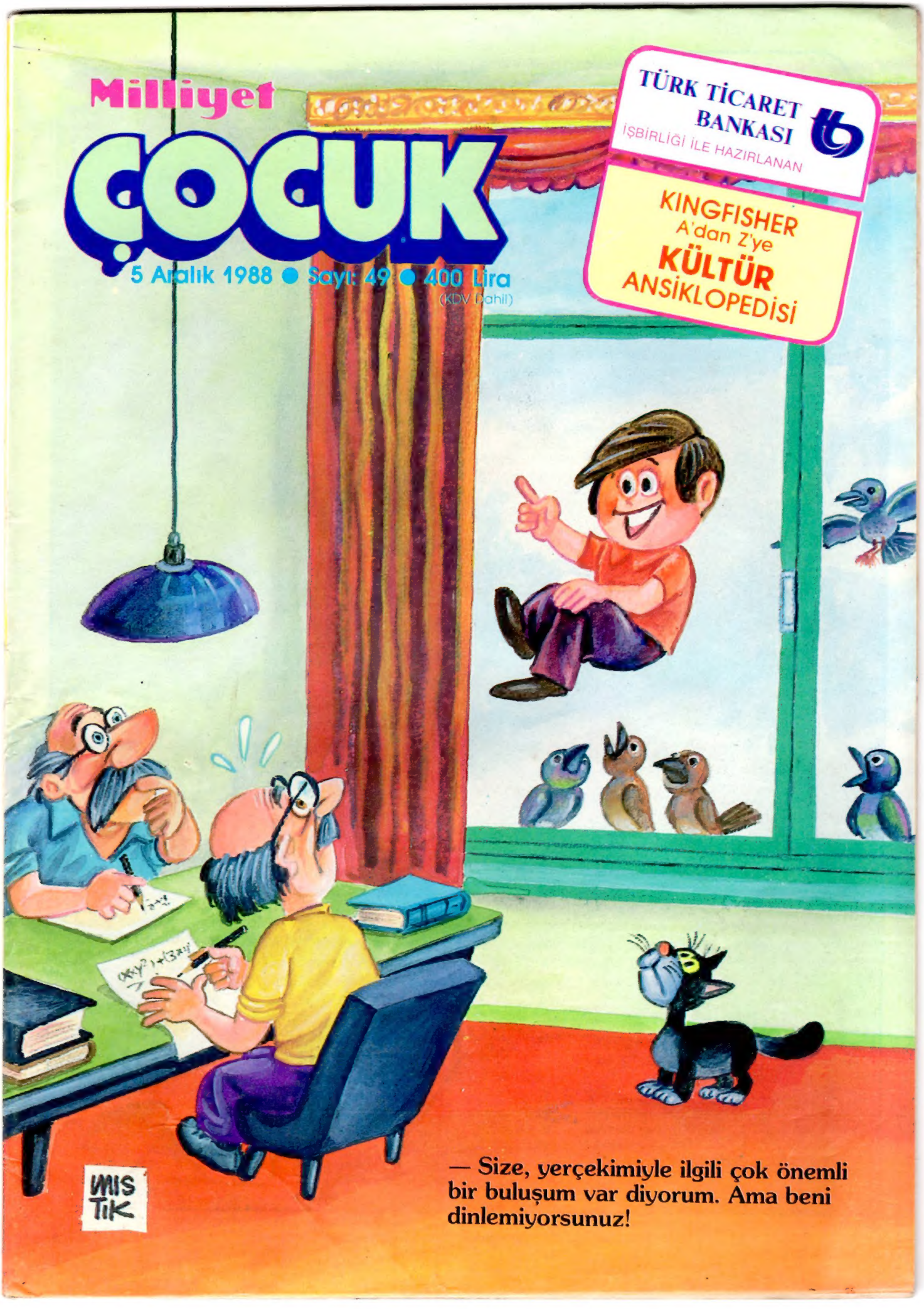
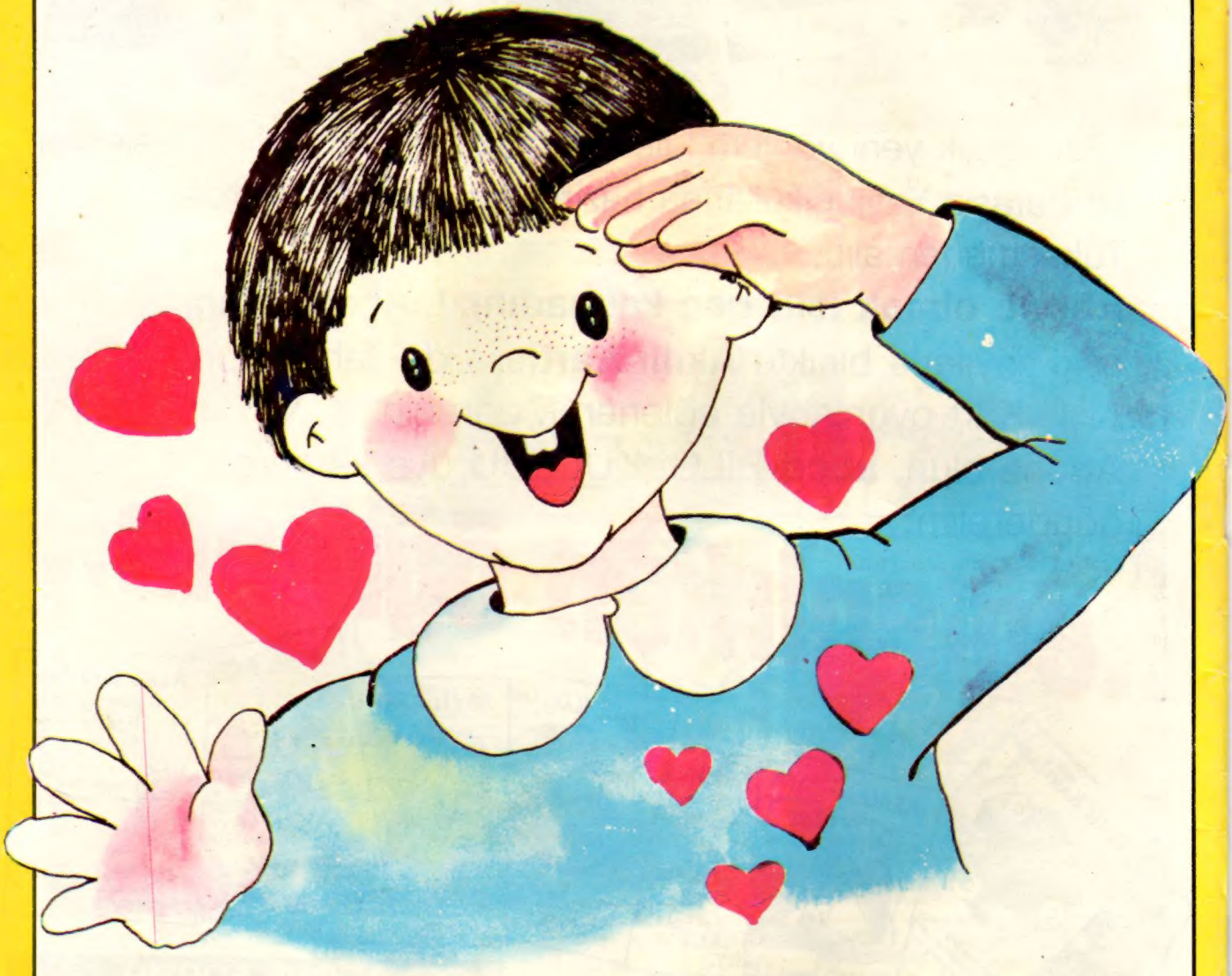
Milliyet
ÇOCUK
5 Aralık 1988 ● Sayı: 49 ● 400 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ



— Size, yerçekimiyle ilgili çok önemli bir buluşum var diyorum. Ama beni dinlemiyorsunuz!

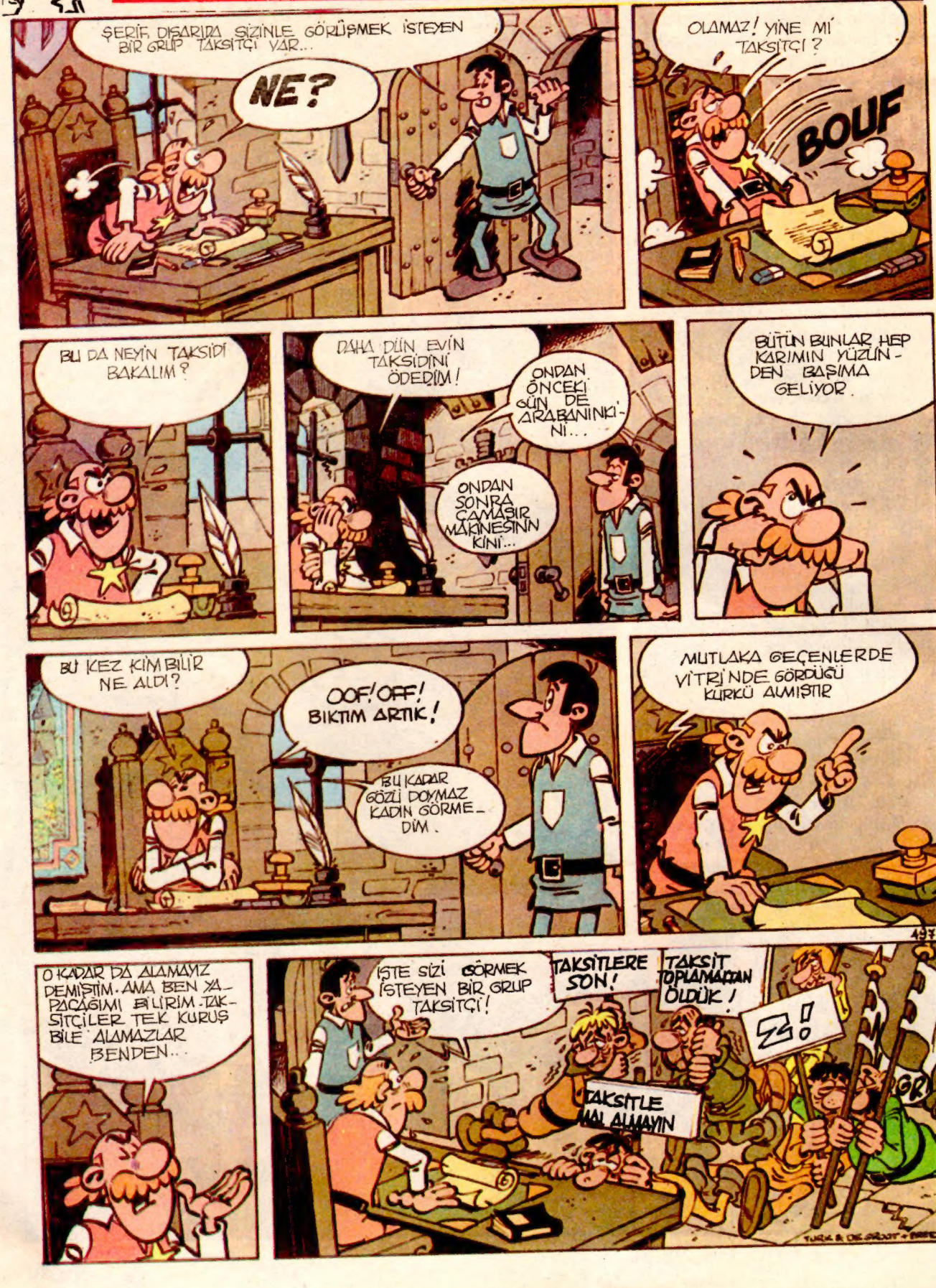
Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

ORMANLAR KRALI ROBİN



Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
MISTIK

5 Aralık 1988
Yıl: 17 ● Sayı: 49

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL.Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR...

Sayın Milliyet Çocuk dergisi hazırlayanları, derginizi 5 yıldır okumaktayım. Sizden tek ricam, George Michael ve Joe Cocker'ın posterini yayımlamanız.

SEZGİN AKMAN/ (İstanbul)

Sevgili Sezgin, dergimizin iç kapağında sevilen sanatçıların posterlerini yayınlıyoruz. Bundan sonraki sayılarımızda senin dileğin olan sanatçıların posterlerini de yer veririz. Sevgilerimizle...

Sayın Milliyet Çocuk yetkilileri, derginizi 1 yıldır alıyorum. "Red-Kit"i yeniden yayımlar mısınız? Derginizde ayrıca bir de spor sayfası açarsanız, beni çok sevindirirsiniz.

SERHAN OKTAY/ (Manisa)

Sevgili Serhan, Red-Kit' in yeni serüvenleri elimize geçtiğinde senin gibi pek çok Red-Kit okuyucusunun isteğini yerine getirerek yeniden yayınlayacağız. Öte yandan önümüzdeki sayılar için spor sayfası hazırlamaya elimizden geldiği kadar çalışacağız... Sevgilerle...

Sevgili Milliyet Çocuk dergisi hazırlayanları, sizlerden derginizde origami sayfası hazırlamanızı istiyorum. Şimdiden teşekkürler...

NİLÜFER KÜÇÜKYILMAZ/ (Ankara)

Sevgili Nilüfer, daha önceki sayılarımızda origamiye yer ayırmıştık. Bundan sonra da elimize yine origamiyle ilgili malzemeler geçerse dileğini yerine getiririz. Sevgilerimizle...

Sevgili Milliyet Çocuk çalışanları, biz okuyucularınızı memnun etmek için gösterdiğiniz gayret ve çalışmalarınıza teşekkür ederim. İki yıldır derginizi okumaktayım. Derginizde yayınlanan dereden tepeden ve çizgiroman bölümlerini çok beğeniyorum. Sizden dileğim bazı yabancı ve Türkçe şarkıların notalarını yayınlamanız. Sevgi ve saygılarımla...

BERRİN TURAN/(İzmir)

Sevgili Berrin, bu güzel mektubun için teşekkürler.Dileğini gözönüne alıp sayfalarımızda yer vermeye çalışacağız. Sevgilerimizle...

Sevgili Milliyet Çocuk yetkilileri, derginizi severek ve beğenerek okumaktayım. Ancak sizden bazı ricalarım var. İlk önce adresime derginizin 38. sayısını yollamanızı rica ediyorum. İkincisi ise dergimizde Cybill Shapper' ın bir posterini yayımlamanızı istiyorum. Hepinize sevgiler...

PINAR ÖZSOY/(İzmir)

Sevgili Pınar, istediğin sayının eline geçmesi için 400 TL.'lık posta puluyla birlikte bir zarfın içine 38. sayıyı istediğini ve adresini yazıp "Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi No: 10 Cağaloğlu /İstanbul" adresine yollaman yeterli. Geçen sayılarımızın birinde Bruce Willis'in posterine yer vermiştik. Önümüzdeki sayılarda da isteğin olan Mavi Ay'ın bu çiftinden Cybill Shappert' ın posterine yer veririz. Sevgilerimizle.

Derginizi yaklaşık üç yıldır okumaktayım. Sizden "Müzikte, sinemada, TV'de Çocuk" köşenizde tanıttığınız sanatçıların posterlerini, oynadıkları filmlerin adlarını vermenizi rica ediyorum. Hepinize başarılar.

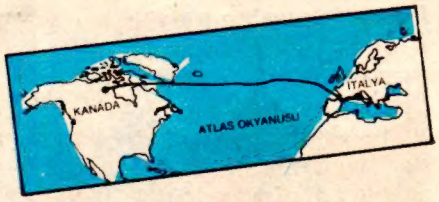
AHMET YÜCEL PARLAR/(Denizli)

Sevgili Ahmet, dergimizde sanatçıların posterlerini vermeyi sürdürüyoruz. Posterlerini yayımladığımız sanatçıların oynadıkları filmlerle de ilgili bilgilere önümüzdeki sayılarımızda yer vermeye çalışacağız. Sevgilerimizle...

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Zıp Zıp 4
Öykü 8
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13
Şimşek Santrfor 15
Bilmece-Bulmaca 19
Toto 21
Masal 25
Mektup Arkadaşı 26
Penguenler 28
Okurdan Okura 31
Roman 34
Demir Yumruklu Adam 36
Balonla Yolculuk 40
Robin 42

GÖKYÜZÜNDEKİ SERÜVEN



MONTGOLFIER kardeşler havacılık tarihinin ilk insanlı uçuşunu gerçekleştirdiklerinden bu yana oldukça uzun zaman geçti. İnsanlık çok yol aldı. Bu iki kardeşin 1783 yılında kâğıt ve keten karışımı bir maddeden yaptıkları balonla uçacaklarını ileri sürdüklerinde kimse inanmamıştı. Uçmak, kuşlara özgü bir şeydi. Dev balon 25 dakika boyunca 1000 metre yükseklikte kaldığı zaman herkes şaşkınlık içinde kaldı. Tarihin ilk uçuşu gerçekleşmişti. Her geçen yıl birbiri ardına buluşlar yapıldı, teknoloji hızla ilerledi. Uçaklar, helikopterler derken insanlar uzayın gizemine göz dikti. Çağdaş teknolojinin ürünü roket ve uzay araçları yapıldı. Ay'a ayak basıldı. Ama insanlar kendilerine yeni ufuklar açan ilk gözağrıları balonları unutmadılar. Montgolfier kardeşlerin 25 dakika süreyle havada kalma rekorları çoktan aşıldı. Artık havacılar daha kısa sürede daha uzun yol almanın peşindeler. 1984 yılının ekim ayında Rosie O'Grady adında bir ABD'li havacı bu rekorlara bir yenisini ekledi. Atlas Okyanusu'nu heliumla doldurduğu balonuyla geçerek tarihin ilk "Atlas Okyanusu'nu tek başına ve şimdiye dek yapılmış en uzun uçuşla geçen" havacısı olma sanını kazanmış oldu.

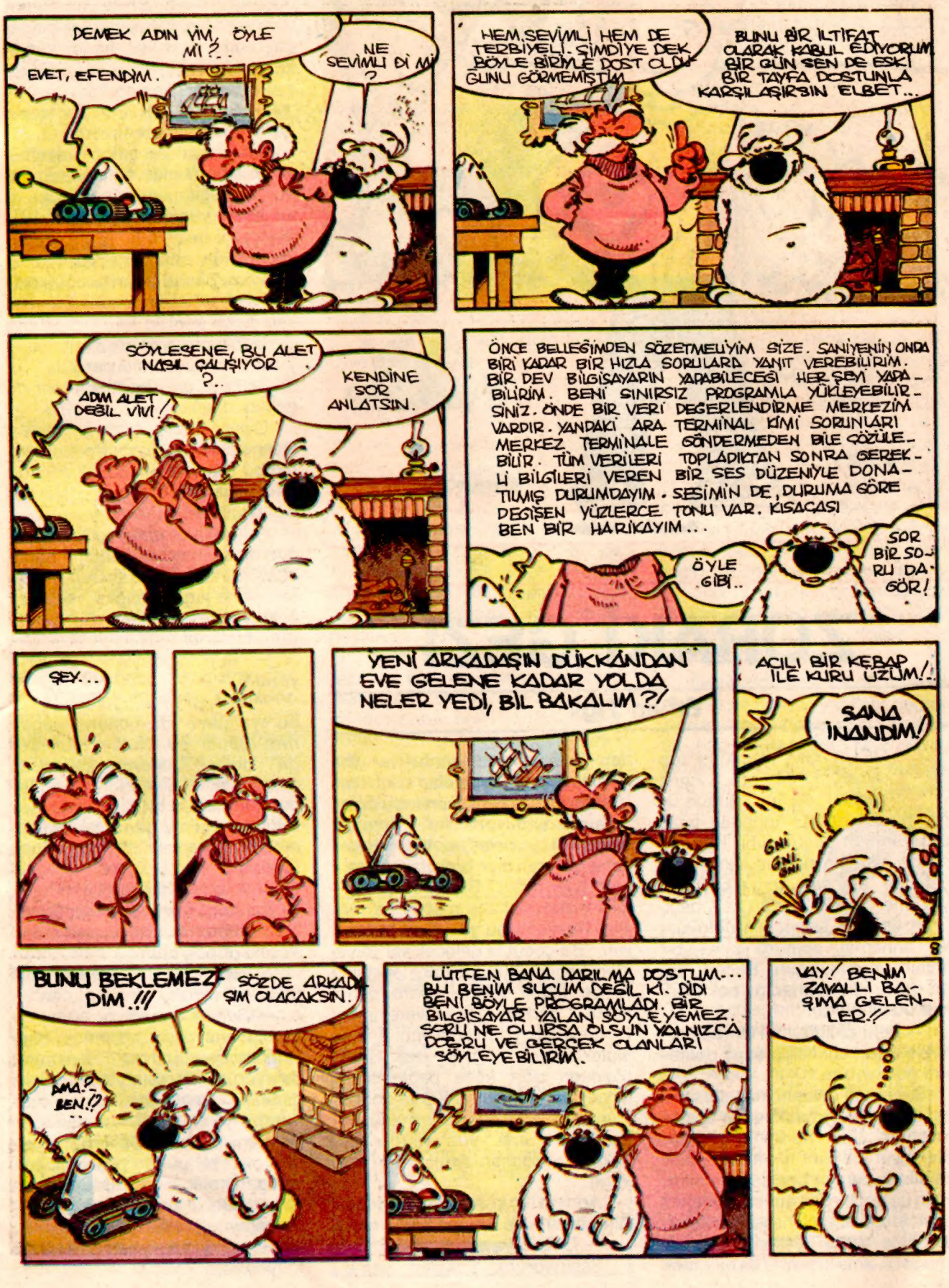
Rosie O'Grady'e, yolculuğu boyunca herhangi bir tehlike karşısında yardımcı olmak üzere üç helikopter eşlik etmiş. ABD'nin kuzey batısında yer alan Caribou'dan yola çıkan Rosie O'Gardy tam 3.5 gün sonra İtalya'nın Cario Montenotte kentine ulaşmayı başarmış. Aslında amacı balonunun gidebildiği kadar uzağa gitmekmiş, ne var ki kötü hava koşulları buna olanak tanımamış.

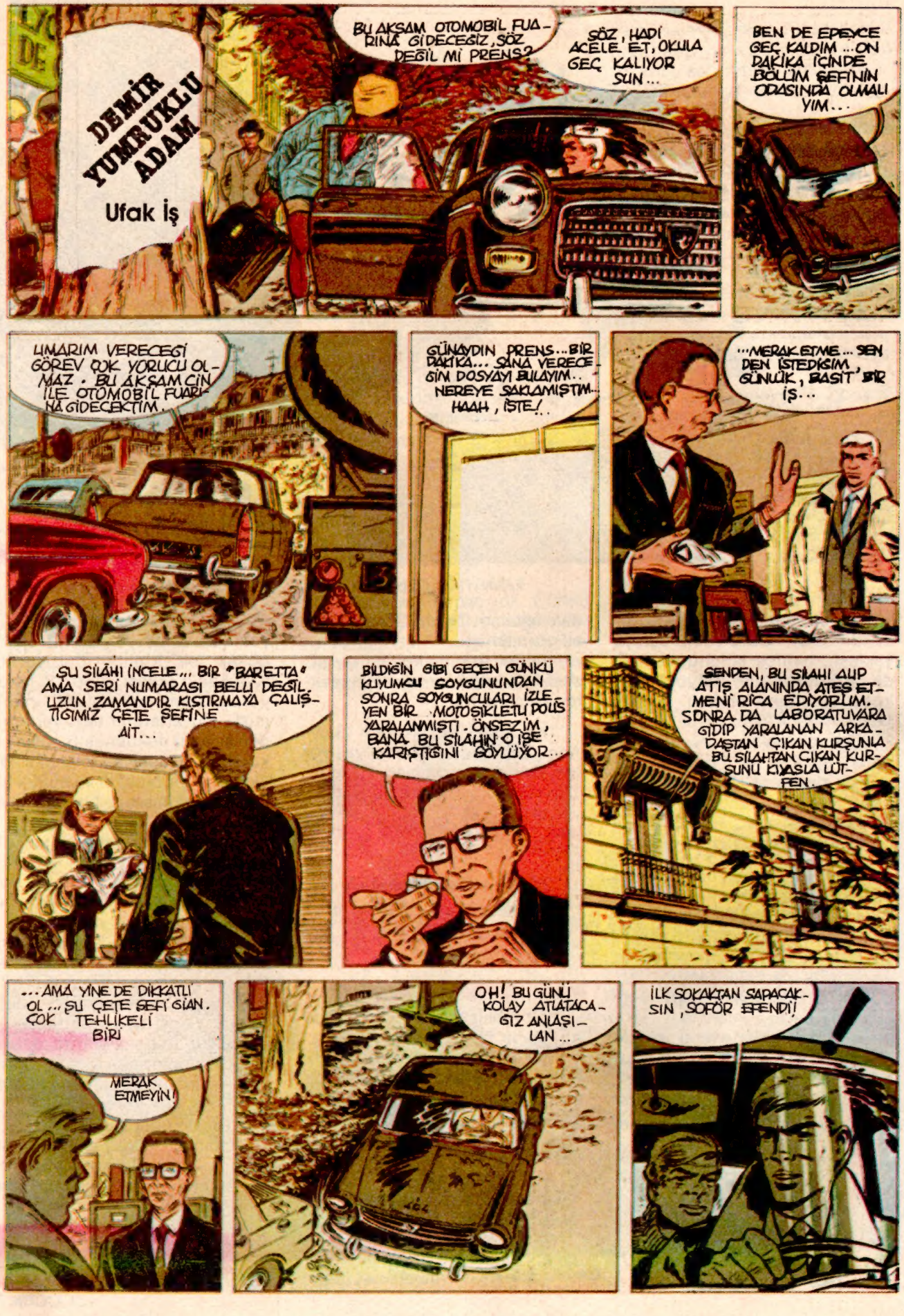
□ *Rosie O'Grady, 3,5 gün süren balonla yolculuğu sonunda, Atlas Okyanusu'nu tek başına ve şimdiye dek yapılmış en uzun uçuşla geçen havacı olma sanını kazanmış.*

Rosie O'Grady balonun sepetini her türlü gereksinimini sağlayacak gereçlerle donatmış. Bir yangın söndürücü, çeşitli elektronik aletler, yemek ocağı, yiyecekler bunlardan yalnızca birkaç tanesi. Yolculuk sırasında iki kez tehlike atlatmış. Yemek ocağını

GEL CANIM! GEL YAVRUM!
SELÂM
BENİM SALAM DİLİMLERİM, BUNDAN DAHA İŞTAH AÇICIYDI...
YANILIYORSUN. BEN SALAM DEĞİLİM. AZ ÖNCE PAKETLER KARIŞTI.
KONUŞAN BİR OYUNCAK BEN DELİR DİM!
... AMA DAHA AK-LIMI KAÇIRMADIM!
DOĞRU SÖYLEDİ.
KIPIRDAMA SAKIN!!!
SERSERİ!
UFF! NEYSE ATLATTIK!
SİZCE BU KÖPEĞİN NORMAL OLDUĞU SÖYLENEBİLİR Mİ?
SOSİSİ SAKLA, POSBIYIK ONU GÖRMESİN!
6
PAF
GÖRÜRSÜN SEN!
BENCE, PEK SÖYLENEMEZ.

LALI HEMEN GELİR ... BEN DE BU ARADA BİZİM KUŞLU BULMAYA ÇALIŞAYIM BARI...
HAH! İŞTE ORADA! UH! BENİ GÖRDÜ... NE TUHAF... KAÇMAYA KALKIŞMADI...
YOKSA GÖRMEDİ Mİ?.. SANMAM! BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ VAR!
HEY! RENİS!
BU NE HIZ LALI... BAK SU KIZIL SAÇLI ADAMI İZLİYORLUM!
ADAM YALNIZ DEĞİL. ŞU TARAFA ÇAKTIRMADAN BAK!..
ATKILI OLAN ADAM ÇETENİN ŞEFİ.. ONUN ARKASINDAKİ ÇAM YARMASIDA, ÖZEL KORUYUCUSU...
İŞLER KIZIŞTI. ÇETE ŞEFİ BURAYA KADAR GELDİĞİNE GÖRE SİLAHIN SAHİBİNİN O OLDUĞU AÇIKÇA ORTAYA ÇIKIYOR. BİZİM DELİKANLIYI ONLARLA BULUŞMADAN DURDURMALIYIZ...
YEDİM SENİ!
ÇETE ŞEFİ DAHA HIZLI DAVRANDI! TÜH! ŞİMDİ SİLAHI ALACAK!..
AAAA!?. BİZİM DELİKANLININ BİRDEN BİRE HIZI KESİLDİ! SANKİ HİÇ ACELESİ YOKMUŞ GİBİ SİLAHI DA VERMİYOR... VAYV!! YOKSA!!.


DEMEK ADIN VİVİ, ÖYLE Mİ?..
EVET, EFENDİM.
NE SEVİMLİ Dİ Mİ?
HEM SEVİMLİ HEM DE TERBİYELİ. ŞİMDİYE DEK BÖYLE BİRİYLE DOST OLDUĞUNU GÖRMEMİŞTİM.
BUNU BİR İLTİFAT OLARAK KABUL EDİYORUM. BİR GÜN SEN DE ESKİ BİR TAYFA DOSTUNLA KARŞILAŞIRSIN ELBET...
SÖYLESENE, BU ALET NASIL ÇALIŞIYOR?..
ADIM ALET DEĞİL VİVİ!
KENDİNE SOR ANLATSIN.
ÖNCE BELLEĞİMDEN SÖZETMELİYİM SİZE. SANİYENİN ONDA BİRİ KADAR BİR HIZLA SORULARA YANIT VEREBİLİRİM. BİR DEV BİLGİSAYARIN YAPABİLECEĞİ HER ŞEYİ YAPABİLİRİM. BENİ SINIRSIZ PROGRAMLA YÜKLEYEBİLİRSİNİZ. ÖNDE BİR VERİ DEĞERLENDİRME MERKEZİM VARDIR. YANDAKİ ARA TERMİNAL KİMİ SORUNLARI MERKEZ TERMİNALE GÖNDERMEDEN BİLE ÇÖZÜLEBİLİR. TÜM VERİLERİ TOPLADIKTAN SONRA GEREKLİ BİLGİLERİ VEREN BİR SES DÜZENİYLE DONATILMIŞ DURUMDAYIM. SESİMİN DE, DURUMA GÖRE DEĞİŞEN YÜZLERCE TONU VAR. KISACASI BEN BİR HARİKAYIM...
ÖYLE GİBİ..
SOR BİR SORU DAGÖR!
ŞEY...
YENİ ARKADAŞIN DÜKKÂNDAN EVE GELENE KADAR YOLDA NELER YEDİ, BİL BAKALIM?!
ACILI BİR KEBAP İLE KURU ÜZÜM!..
SANA İNANDIM!
GNİ GNİ GNİ
BUNU BEKLEMEZDİM!!!
SÖZDE ARKADAŞIM OLACAKSIN.
BANA?.. BEN!?
LÜTFEN BANA DARILMA DOSTUM... BU BENİM SUÇUM DEĞİL Kİ. DİDİ BENİ BÖYLE PROGRAMLADI. BİR BİLGİSAYAR YALAN SÖYLEYEMEZ. SORU NE OLURSA OLSUN YALNIZCA DOĞRU VE GERÇEK OLANLARI SÖYLEYEBİLİRİM.
VAY! BENİM ZAVALLI BAŞIMA GELENLER!/


DEMİR YUMRUKLU ADAM
Ufak İş
BU AKŞAM OTOMOBİL FUARINA GİDECEĞİZ, SÖZ DEĞİL Mİ PRENS?
SÖZ, HADİ ACELE ET, OKULA GEÇ KALIYORSUN...
BEN DE EPEYCE GEÇ KALDIM ...ON DAKİKA İÇİNDE BÖLÜM ŞEFİNİN ODASINDA OLMALIYIM...
UMARIM VERECEĞİ GÖREV ÇOK YORUCU OLMAZ. BU AKŞAM CİN İLE OTOMOBİL FUARINA GİDECEKTİM.
GÜNAYDIN PRENS...BİR DAKİKA... SANA VERECEĞİN DOSYAYI BULAYIM.. NEREYE SAKLAMIŞTIM... HAAH, İŞTE!..
...MERAK ETME... SENDEN İSTEDİĞİM, GÜNLÜK, BASİT BİR İŞ...
ŞU SİLÂHI İNCELE... BİR "BARETTA" AMA SERİ NUMARASI BELLİ DEĞİL. UZUN ZAMANDIR KIŞTIRMAYA ÇALIŞTIĞIMIZ ÇETE ŞEFİNE AİT...
BİLDİĞİN GİBİ GEÇEN GÜNKÜ KUYUMCU SOYGUNUNDAN SONRA SOYGUNCULARI İZLEYEN BİR MOTOSİKLETLİ POLİS YARALANMIŞTI. ÖNSEZİM, BANA BU SİLÂHIN O İŞE KARIŞTIĞINI SÖYLÜYOR...
SENDEN, BU SİLAHI ALIP ATIŞ ALANINDA ATEŞ ETMENİ RİCA EDİYORUM. SONRA DA LABORATUVARA GİDİP YARALANAN ARKADAŞTAN ÇIKAN KURŞUNLA BU SİLÂHTAN ÇIKAN KURŞUNU KIYASLA LÜTFEN.
...AMA YİNE DE DİKKATLİ OL... ŞU ÇETE ŞEFİ GİBİ. ÇOK TEHLİKELİ BİRİ
MERAK ETMEYİN!
OH! BU GÜNLÜ KOLAY ATLATACAĞIZ ANLAŞILAN...
İLK SOKAKTAN SAPACAKSIN, ŞOFÖR EFENDİ!

Oh! Özgürlük ne güzel şey be! Karışan görüşen yok. İstediğim yere gidebilir, istediğim kadar oyalanabilirim. Nasıl olsa "Niye geç kaldın, nerelerdeydin?" diyecek kimse yok. Bunun tadını çıkarmaya bakmalı. Her zaman olmaz. Bu fırsat bir daha ele geçmez. Gidecek, görecek o kadar yer var ki... İnsan nereye gideceğini, ne yapacağını şaşırıyor. Keşke yemek yememiş olsaydım da, bir lokantaya gidip annemin yapmadığı, hayatımda hiç yemediğim, değişik yemeklerden yeseydim. Sinemalarda ne var ne yok, bir bakmalı. Güzel bir film varsa seyreder, daha sonra spor kulübümüzün antremanını izlerim.

Tamam. Tam da istediğim gibi bir film var. Bir değil, iki film birden.

"Biri "Kara Ejderin İntikamı", vurdulu kırdılı.

Öteki "Şaşkın Ajan", komedi.

Birinde heyecandan ölür, diğerinde kahkahadan kırılırım.

Bir bilet alıp giriyorum içeriye. Kuruluyorum koltuğa. Kara Ejder vuruyor, kırıyor, hoplayıp zıplıyor. Ben de onunla birlikte... Ne kahraman be! Atılan kurşunlardan hiçbiri rastgelmiyor kendisine. Tuzaklar dan kurtuluyor, güzel kızı kurtarıp öpüyor, film bitiyor. Şimdi bunun üstüne bir gazoz iyi gider. Kola içsem de olur ama paramı har vurup harman savurmayayım.

"Şaşkın Ajan"da tahmin ettiğim gibi, gülmekten kırılıyorum. Zor yapıştırıyorlar! Bir insan bu kadar da şaşkın olmaz ki canım. Mahsus güldürmek için böyle yapıyorlar. Ben şimdi böyle gülerken, belki biri ağlıyor, ama umurumda değil. Komşunun çocuğu hastaydı. Sakın başına bir şey gelmesin. Amaan, bana ne canım! Böyle bir zamanda o da nereden aklıma geldi? Annesi, babası doktora götürsünler, tedavi ettirsinler. Beni şaşkın ajanla başbaşa bırakın bakayım. Elime geçen bu fırsatı değerlendirmeliyim. Sinemadan çıkınca bir de dondurma almalı. Yok pastaneye oturmayayım. Tutumlu olmak gerek. Annemin hoşuna gider. Paranın birazını da yarın harcarım. Dondurmayı külahla alayım. Daha ucuz. Hem fazla yersem midemi bozabilirim. Annem kızar, bir daha uzaklara göndermez. "Akşama kadar gez" demez. "Seni bir gün serberst bıraktık, onda da mideni bozdun" der.

Sinemadan çıkıyorum. Kara Ejder gibi hissediyorum kendimi. Kurula kurula yürüyorum. Hele bir de dodurmaya kavuşunca dünyalar benim oluyor. Kimselere vermiyorum! Arkadaşım Kadir'e rastlıyorum. Dudaklarını yalayarak dondurmama bakıyor. Utanmasa, "Ver, bir de ben yalayayım" diyecek. Bir dondurma da ona mı ısmarlasam... Yok canım. O, kimseye bir şey ısmarlamaz ki...

— Nereden geliyorsun böyle? diye soruyor.

— Sinemaya gittim, diyorum.

— Yok canım, sahi mi?

— Sana yalan borcum mu var? diyerek sinema biletimi gösteriyorum.

— Ne filmi vardı? diye soruyor.

— İki film birden vardı, diyorum. Biri "Kara Ejderin İntikamı" Diğeri de "Şaşkın Ajan". İkisi de birbirinden güzeldi. Bayıldım doğrusu. Kaçırma. Sen de git.

— Ben gidemem ki, diyerek önüne bakıyor.

"Niye?" diye sormuyorum. Parası yok belli ki. Ama sorsam öyle demez de "İşim var" der. Sen kimi kandırıyorsun be? Filmi ballandıra ballandıra anlatıyorum. Ağzının suyu akıyor. "Vaktim olsaydı da keşke ben de görebilseydim" diyor. "İstersen vakit bulunur oğlum" diyorum. "Annem bana akşama kadar gez dolaş" dedi.

— Yok canım, sahi mi?

Tabii ya. Sana yalan borcum mu var? İstersen birlikte gezelim.

Telâşlanıyor.

— Yok, yok. Gelemem. İşim var. Bir yere gitmem gerek, diyor.

— Şuna annem kızar desene! diye alayla gülüyorum.

"Hadi hoşçakal" diyerek hızla yanından uzaklaşıyor. Onu daha da imrendirmek için:

— Kulübün antremanına gidiyorum, diye bağırıyorum. Bugün üç gol birden attım. Kulüp yöneticisi beni görmüş, beğenmiş. Deneme maçında oynatacaklar.

Ses çıkarmıyor. Belki duymuyor, belki de duymazlıktan geliyor.

Kulübün antremanına gidiyorum. Antreman yapan futbolculara hayran hayran bakıyorum. Çok sevdiğim Hayrettin abi bir gol atıyor. "Bravoo!" diye bağırıyorum. Kendimi onun yerine koyuyorum. O, futbolu bırakınca inşallah yerini ben doldururum. Bir ara top avuta çıkınca diğer çocuklardan önce koşup topu getiriveriyorum, Hayrettin abime veriyorum. Başımı okşuyor. Dünyalar benim oluyor. Bugün çok mutluyum. Mutlu olaylar birbirini izliyor. Keşke her günüm böyle olsa...

Gezip dolaşmaktan yorgun argın eve geliyorum. Annem nedense kucaklayıp öpüyor beni. Babam da başımı okşuyor. Niye böyle yapıyorlar diye yüzlerine bakıyorum. Nedenini bir türlü anlayamıyorum. Soramıyorum. Komşu evde bir hareket var. Gelip gidenler, ağlayıp üzülenler gözüme çarpıyor. Bilemiyorum, bilmek de istemiyorum. Yatağa uzanıp kendimi Kara Ejder, gol kralı olarak görüyorum. Hayrettin abimin başımı okşayışını düşünüyorum, gülümsüyorum.

Meğerse, ben gülüp oynarken komşunun ben yaştaki çocukları ölmüş. Bunu çok sonra öğreniyorum. Arada sırada komşunun çocuğunu soruyorum. "Yok. Babaannesine gitmiş. Anneannesinin yanında herhalde" diye atlatıyorlar." Niye bir türlü evlerine gelmiyor?" diye sormak aklıma bile gelmiyor.

Dedim ya... Çocuktum, ufacıktım. Top oynadım, acıktım. Ölüm, zulüm nedir haberim bile yoktu...

TOMBUL RÜZGÂR

Tombul rüzgâr esince,
El sallar çamaşırlar
Saçılır her bir yana
İnce dallar, yapraklar
Küçük Maviş şaşırır
Bakınır çevresine,
Kızar tombul rüzgâra
Bağırır; "Git evine!"

Yalvaç URAL

SERÜVEN ADASI

15

Yazan: Enid Blyton

Türkçesi: Vehbi Sargın

"HAYIR" diye yanıtladı Bill eliyle kıyıdaki sivri uçlu ve sık kayaları göstererek, "Bu kıyılar, kimbilir kaç tekneye mezar oldu. Benimkini de tehlikeye atmaya hiç niyetim yok!..."

Zavallı Jack!... Çok heyecanlanmış, çok umutlanmış ama sonra da çok büyük bir düş kırıklığına uğramıştı. Ötekilerden uzaklaşıp gözleriyle gökyüzünü taramaya başladı. Güzel kuşunu bir kez daha görebilmek umuduyla, tüm dikkatini göğe vermişti.

Kızlar, sırayla Bill'in dürbününü alıp adaya baktılar. Görünüşü, hiç de hoşlarına gitmemişti. Çorak ve sevimsizdi.

Tekne, kayalıklardan uzak kalmaya çalışarak adanın çevresinde dolaştı. Kayalar arasında bir giriş alabilecek tek yer batıda bir geçitti. Burada deniz fazla dalgalı değildi. Çocuklar yüzeyde kaya görmüyordu.

"Burasının tek geçit olduğuna bahse girerim" dedi Jack.

"Buna hiç gerek yok. Çünkü denemeye kalkışmayacağız" dedi hemen Bill Smugs. "Şimdi adadan ayrılıyoruz, daha sakin sulara doğru yöneleceğiz. Kayalıklara toslamaktansa hafif sallanmak çok daha iyidir. Zavallı Lucy-Ann'in yüzü sararmaya başladı bile!"

Bill tekneyi yeniden eve doğru çevirdi.

Jack özlemle adaya çevirdi bakışlarını. Büyük Auk kuşunun o adada olduğundan emindi. Onu gördüğünden emindi. Bill kesinlikle yanılıyordu. O da biraz garipti.

"Bill, Bill, lütfen geri dönelim." diye yalvardı Jack, kendini zor tutuyordu. "Eminim gördüğümüz Auk kuşuydu. Düşünsenize bir kez! Yıllar önce soyu tükenmiş bir kuşu bulduğumuzu söylesek herkes nasıl şaşırır."

"Bunun kimseyi ilgilendireceğini sanmıyorum" dedi Bill soğukça, "Yalnızca kuşlara ilgi duyan birkaç kişi heyecana kapılır, Sakin ol Jack. Hem korkarım o, gördüğünü düşündüğün kuş değil."

Jack bir türlü sakinleşemiyordu. Müthiş heyecanlanmıştı, gözleri heyecandan pırıl pırıldı. Kiki, Jack'ın duyduğu heyecanı hissetti, koluna konarak, ilgisini çekmek için hafifçe kulağını gagalıyordu.

"Gördüğüm Büyük Auk ku-

Bill, çocuklarının arkasından seslendi.

YARASANIN KARANLIKTA GÖREN DOĞAL "SONAR"I

Karanlıkta yarasanın nasıl görebildiğini merak eden İtalyan bilgin Spallanzani, bu memeli hayvanın gözlerini oymuştu... Yine de nasıl görebilmişti?

Yarasanın karanlıkta değil de kapkaranlıkta nasıl gördüğü merak konusu olmuştur.

1793 yılında Pavialı zoologlardan Spallanzani, yarasanın kapkaranlık bir odadaki sallandırılmış incecik ipleri bile nasıl gördüğünü merak ederek sonunda dayanamayıp bu memeli hayvanın gözlerini oymuştu. Ne var ki yarasa gözleri olmadığı halde odadaki incecik cisimleri yine fark ediyor ve çarpmadan geçebiliyordu.

Spallanzani merakını yenemeyip acımasız sayılacak bir deneye girişti ve birkaç yarasanın gözünü oydu. Bilim uğruna hayvan feda etmek o zamandan beri süregelen "vazgeçilmez" bir girişim.

Spallanzani'nin aklına yarasanın kulaklarını oymak geldi. Bu defa şunu saptamıştı: Yarasa kulaktan yoksun olunca önünü göremiyordu.

Demek oluyor ki işitme duyusuyla önünü görebiliyordu bu garip hayvan.

18. yüzyılda ortaya atılan bu görüş o zamanlar kuşkuyla karşılanmıştı.

Ses-ötesi dalgalarla çevreyi iskandil ediyor

Günümüz bilginlerinden Donald Griffin, yaklaşık 150 yıl sonra Spallanzani'nin görüşünü doğruladı. Yarasa kendisinin yaydığı ses-ötesi dalgalarla çevreyi iskandil etmektedir!

Yan sayfalarda anlattığımız üzere SONAR ses-ötesi bir dalga demetinin yayılıp bir cisme çarparak geri dönmesiyle uzaklık saptayan bir aygıttır. Yarasa da tıpkı SONAR gibi cisimleri görmüş oluyor. Yaydığı ses-ötesi dalgaların cisme çarpıp anında geri gelmesinden çevredeki cismin yerini zihninde belirleyebiliyor. Bir bakıma kulağına gelen yankı ile görmüş oluyor.

Daha önceki sayılarımızda karıncaların salgıladıkları kimyasal maddelerin kokusuyla yuvalarını ve kolonilerini tanıdıklarını yazmıştık. Bu kez de yarasanın bu değişik yanını anlattık.

OKURDAN OKURA

YALANCININ MUMU YATSIYA KADAR YANAR

Bir zamanlar köyün birinde Ahmet Efendi diye bir adam yaşarmış. Ama halivakti yerindeymiş.

Günlerden bir gün o köye Mehmet Bey isminde birisi yerleşmiş. Ama Ahmet Efendi ile Mehmet Bey'in evleri karşı karşıya idi.Bir gün bunlar tanıştılar. Fakat arkadaşlıkları çok sürmedi. Mehmet Bey, hilekâr, kötü işlerle uğraşan bir kişiydi. Ahmet Efendi, bunun tam tersi, doğru, dürüst, özü sözü bir adamdı.

Mehmet Bey, taşınalı birkaç ay olmuştu. Komşusu Ahmet Efendi ile arasında bir anlaşmazlık çıktı. Anlaşmazlığa sebep; Mehmet Bey, Ahmet Efendi'den birkaç dönümlük bir tarla almıştı. Ahmet Efendi tarlasını satmayacaktı. Fakat yaşlı ve kimsesiz olduğundan tarlasını satmaya karar verdi.Mehmet Bey daha tarlayı satın almadan bir kurnazlık düşünmüştü. Tarlayı satın aldı. Birkaç ay taksitlerini günü gününe yatırıyordu. Fakat bir ayın taksidini yatırmadı. Senedi yırttı. Tam bu sırada Sütçü Ali'nin oğlu İsmail, süt dağıtıyordu. Mehmet Bey'in evine yerden giriliyordu. Mehmet Bey, evin önünde bir şeylerle uğraşıyor, bir kâğıt okuyordu. Sütçünün geldiğinden habersizdi. Okuduğu kâğıdı birden yırtıverdi ve gülüyordu. İsmail, ortaya çıkıp, "Sütü getirdim efendim." dedi. Mehmet Bey, kafasını şaşkınlıkla kaldırdı. Çabucak süt kabını alıp bir kaba boşaltmaya gitmişti. İsmail kâğıt parçalarını topladı ve hemen ortalıktan kayboluverdi ve bir daha ortaya çıkmadı.

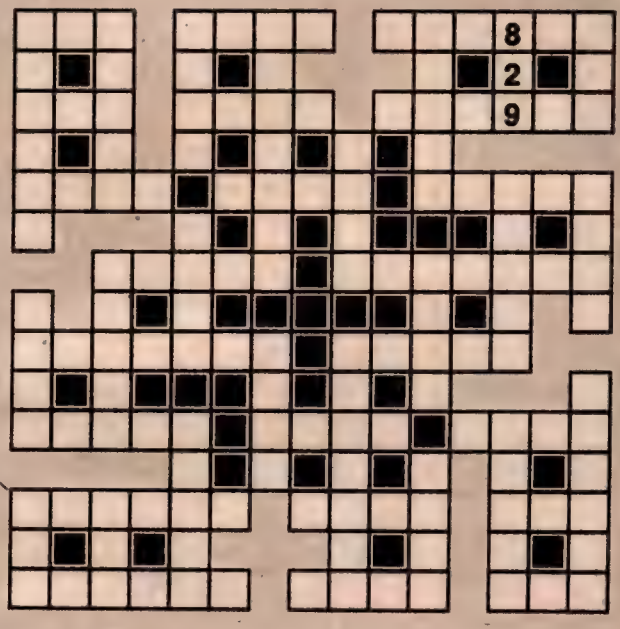
Bir gün tarla sahibi Ahmet Efendi, Mehmet Bey'i bir köşede gördü. Hemen yanına gidip, "Bu ayın borcunu niye ödemedin?" dedi. Mehmet Bey, hiç belli etmeden o konuyu kapatmak istiyordu. Tarla sahibi öfkelendi, bağırmaya başladı. Bunun üzerine Mehmet Bey, ihtiyarın ceketinin yakasından tutarak, "Ben senin paranı günü gününe ödüyorum" diye yaşlı adama iftira attı. Bu durum karşısında Ahmet Efendi bu işi düzeltmek için kasabadaki karakola gidip, Mehmet Bey'den şikâyetçi olduğunu, bir taksidini ödemediği gerekçesiyle davacı oldu. Ertesi gün Mehmet Bey, kasabadan çağrıldı. Mahkemede savcı, Mehmet Bey'e "Bunun bütün söyledikleri doğru mudur?" diye sordu. Mehmet Bey de "Hayır, değildir. Yalan söylüyor savcı bey." diyerek suçunu ört bas etmeye çalışıyordu. Tam bu sırada sütçü Ali'nin oğlu İsmail, bir polis görevlisi tarafından bulunup karakola getirilmişti. Savcı çocuğu çağırttı. Çocuk geldi. Elinde kâğıt parçaları vardı. Savcı parçaları birleştirir.Bir de ne görsün?...Mehmet Bey'in yırttığı senet. Savcı çocuğun olayları birer birer anlatmasını istedi. Çocuk, hepsini anlattıktan sonra, Mehmet Bey'in rengi değişti. Yalanı ortaya çıktı. Diyecek bir şey bulamadı. Utancından yerin dibine girmişti.

Mehmet Bey, yaptığından pişmanlık duyarak, Ahmet Efendi'den özür diledi. Ahmet Efendi doğru, dürüst, iyi kalpli olduğundan onu bağışladı. Savcı bey ise küçük çocuğa teşekkür etti. Ahmet Efendi, Mehmet Bey ve küçük İsmail, kasabadan ayrılarak evlerine döndüler. Böylece olay mutlu bir şekilde sona erdi.

Turgut BENLİOĞLU /KARABÜK

BİLMECE-BULMACA

EKSIKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?



SAYILAR: Anahtar sayıdan yola çıkarak alttaki sayıları boş karelere tam olarak yerleştirebilir misiniz?

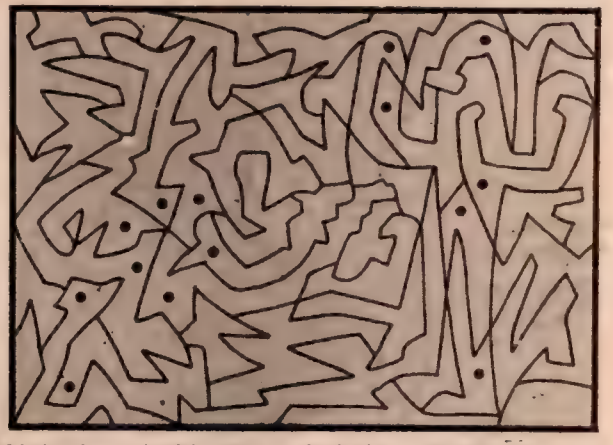
161 237 347 413 508 682 829 973

1110 1295 2208 2750 3094 3773 4070
5113 6451 7363 7784 7945 8420 8617
9246 9365

18754 28596 33192 46811 62077 74462
75325 83021 83392 90951

172291 204768 312962 763894 801983
966853

1908378 4620782 5035820 9490430



Noktalı verleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?

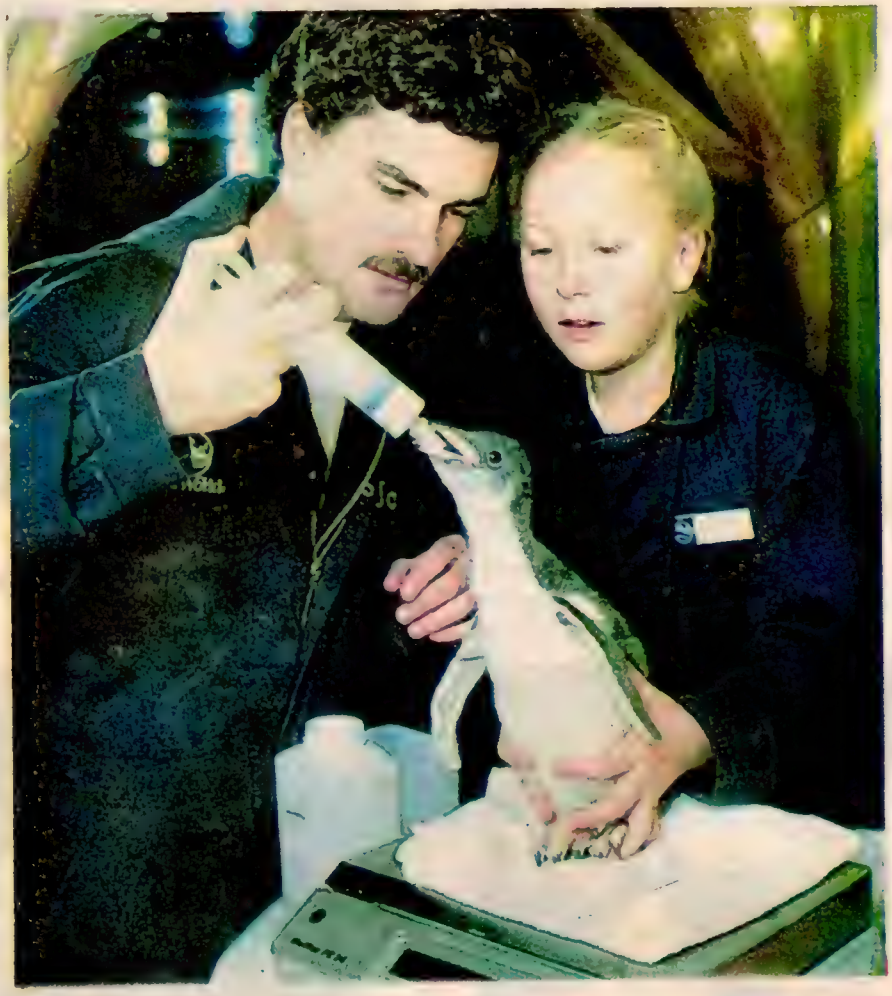
TABLO: Ali Bey'in numaralı tablolardan hangisini aldığını söyleyebilir misiniz?

ağırlıklarını ölçmüşler. Verdikleri vitaminli besinler hemen etkisini göstermiş. Yavruların ağırlıkları beş günde iki kat artmış. Altmış günlük olduktan sonra çiğ balık verilmeye başlanmış.

Jessica Parks büyüme hızlarının çok yüksek olduğunu söylüyor. "Öylesine yumuşaklar ki, insan elinde tutarken adeta korkuyor, sanki yalnızca tüyleri var" diyor.

Araştırmacılar, penguen yavrularının büyüme evrelerini izleme olanağını bulmuşlar. Böylece o kuşlar hakkında çok yararlı bilgiler edindikleri kanısındalar.

Bu tür araştırmalar insanların doğa ve hayvanlar dünyasını öğrenmeleri açısından çok yararlı. Gerçekten de hayvanların dünyasını öğrenmeden, doğada nasıl bir yaşam sürdürdüklerini bilmeden, onları nasıl sevebiliriz?



□ Soldaki yavru penguene bol vitaminli ve proteinli bir mama şırıngayla ağzına veriliyor. Jessica Parks, bu mama için "kokusu felâket, ama besin değeri çok yüksek" diyor. Altta ise gönüllü araştırmacılardan Carol Strilick, iki aylık bir penguen yavrusuna özel havuzda yüzme öğretiyor.

ŞİMŞEK SANTRFOR

Yuvaya Dönüş

LOGES KAMPI...* ERİC CASTEL VE TAKIM ARKADAŞLARI TAM 4 GÜNDÜR BORDEAUX İLE YAPACAKLARI LİG MAÇI İÇİN SIKI BİR BİÇİMDE ÇALIŞMAKTADIRLAR...

ÇOK İYİ ERİC! HENRİ, PİERRE'E DOĞRU ORTALA!

...HAY ALLAH! TOPUN DENETİMİ OLANAKSIZ!

BOŞVER, BEN YAKALADIM!

SAĞNAK YAĞMURUN ALTINDA BİRİ VAR: DİANE!

SICAK BİR KAHVE İÇELİM Mİ DİANE...

SAĞOL, PEK ÜŞÜMÜYORUM...

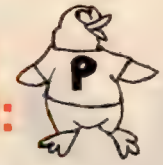
NASIL İSTERSEN FAZLA UZUN SÜRMEZ ZATEN!

ÇOK İYİ LUCİEN! TOPU ERİC'E ELİNLE AT!

ÖTEKİLER DE YERLERİNİ ALSIN ÇABUK!

* P.S.G.'NİN ANTRENMAN SAHASI

FALKLAND ADALARI'NDAN GELEN SEVİMLİ KONUKLAR:

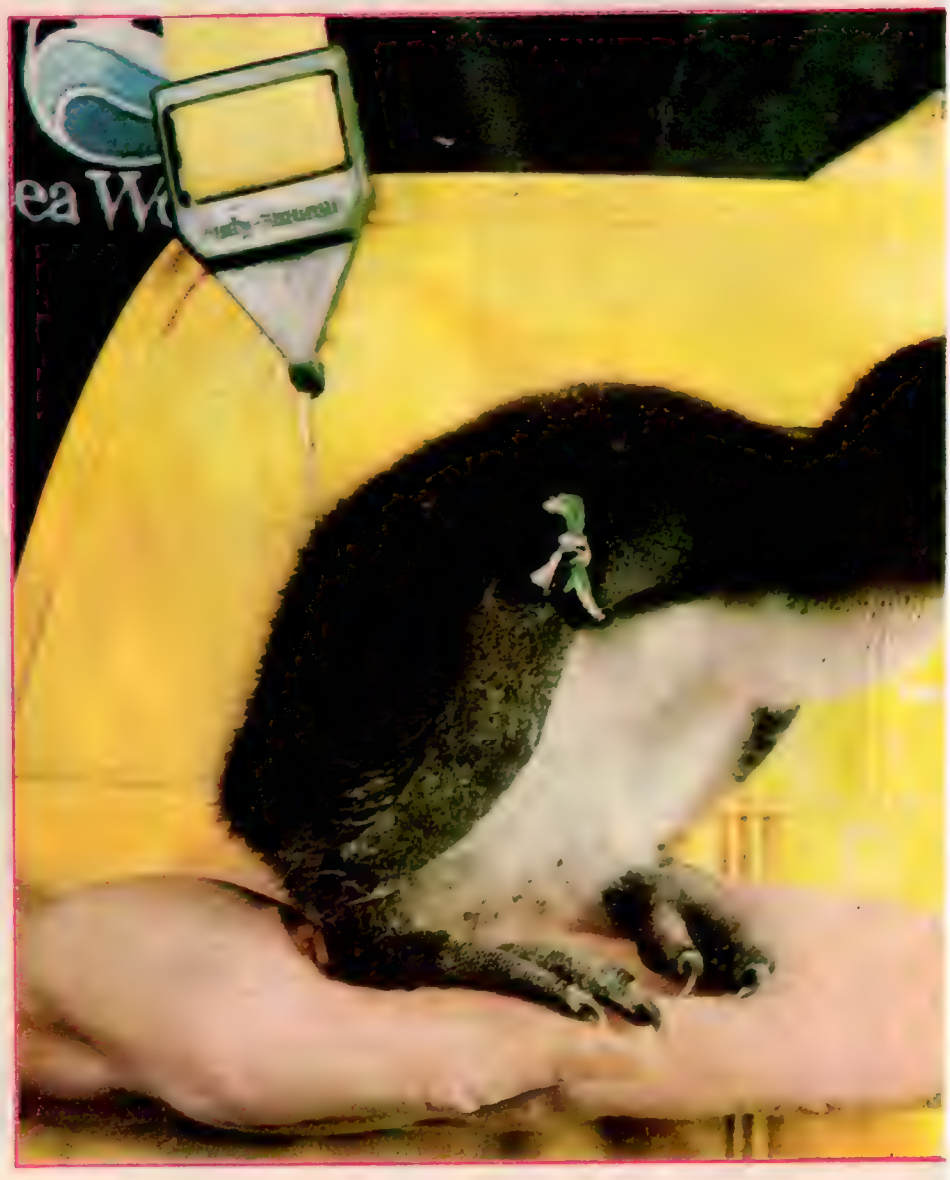


PENGUENLER

BAZEN çok cana yakın, bazen yabani, ama her zaman karınları aç..." diyor ABD'nin San Diego kentinde yaşayan 11 yaşındaki Jessica Parks. Sözünü ettiği hayvanlar, bizim ancak televizyonda ya da fotoğraflarda görebildiğimiz penguenler. Jessica "Deniz Dünyası Araştırma Merkezi"nin sürdürdüğü bir dizi incelemeye gönüllü olarak katılmış. Bu araştırma merkezi, kuşların davranışlarını ve kendilerini nasıl koruduklarını öğrenmek amacıyla, deneylere girişmiş. İlk iş olarak bir grup araştırmacı, Arjantin yakınlarında yer alan Falkland adalarına giderek penguen yumurtası toplamışlar. İçinde yalnızca iki tane yumurta bulunan penguen yuvalarından, yumurtaların birer tanesini almışlar. Çünkü penguenler yalnızca bir yavruya bakabiliyorlar. Böylece o yavrunun yaşama şansı daha çoğalıyor. Yumurtalar San Diego'daki araştırma merkezine getirilerek kuluçka makinelerine konulmuş. 100'e yakın gönüllü ve 30 araştırmacı yumurtalarla ilgilenmişler.

☐ *Gönüllü araştırmacılar, kuluçka makinesindeki penguen yumurtalarını izliyorlar.*

☐ *Kuluçka makinesinin bölmesindeki bir yavru "tık tık" sesleriyle yumurtasını kırmaya çalışırken, bu sesleri duyan öteki yavrular da yumurtalarını kırmaya çalışıyorlar.*



HAYDİ... DAHA BİR KAÇ DAKİKAMIZ VAR!
BİR DAHAKİ SEFER DAHA İYİ OLACAK ŞEF!
İYİ FİKİR!
HAYDİ ERİC!
TAMAM!
YAĞMURLA ISLANMIŞ SAHADA BÖYLE ISLAK BİR TOPA BÖYLESİNE VURMAK BÜYÜK BECERİYDİ.
BU SIRADA HAKEMLERE AYRILAN SOYUNMA ODASINDA...
...MÜTHİŞ BİR ŞEY!..
SONUNDA!.. HİÇ BİTMEYECEK SANIYORDUM!
İKİ DAKİKA DAHA!
BEN DE YORULMUŞTUM!
HAVANIN BÖYLE OLMASINDAN BEN SORUMLU DEĞİLİM ÇOCUKLAR! BURDA BIRAKALIM!.. HEM ERİC'İN DE BARSELONA UÇAĞINI KAÇIRMAMASI GEREK!
ÜÇ SAAT SONRA İSPANYA'NIN GÜNEŞİNDE BRONZLAŞACAKSIN, SENİN YERİNDE OLMAK İSTERDİM!
İSTEYEN BENİMLE GELEBİLİR ÇOCUKLAR!
NEW YORK
3

FERHAT KARABALIK: Lise 2. sınıfa gitmekteyim. Hobilerim arasında spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ve TV seyretmek yer alır. Yaşıtım kız ve erkek arkataşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Kozan Endüstri Meslek Lisesi Tesviye Bölümü 2/B No: 372 Kozan/ADANA.

SERTAÇ GİRGİN: 9 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gidiyorum. Kitap okumak, müzik dinlemek, TV izlemek ve spor yapmak özel zevklerimdir. Adresim: N.Ali Berkol Sok. No: 32/1 Gür Apt. D: 7 Suadiye/İSTANBUL

MEHMET GÖDİKOĞLU: 1971 Kahramanmaraş doğumluyum. Özel zevklerim müzik dinlemek, seyahat etmek, pul koleksiyonu yapmaktır. Adresim: Bahçelievler İsmet Paşa Mah. Billur Sok. No: 5 46060 KAHRAMANMARAŞ

ŞAHİN YİĞİT: 1973 doğumluyum. Ortaokul mezunuyum. Özel zevklerim, kitap okumak ve müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Şentepe Kaletepe Mah. 215 Sok. Şahin Apt. No: 6 (06210) Yenimahalle/ANKARA.

HÜRMÜZ YAZICI: 15 yaşındayım. Özel zevklerim; müzik dinlemek, TV izlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Fevzi Çakmak Mah. Ümüt Çıkmazı Sok. Kat: 1 No: 25 Sefaköy/İSTANBUL

MUSTAFA KURAN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında futbol oynamak, müzik dinlemek ve TV izlemektir. Erkek ve kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Büyük Kaş Mah. Serpmeler 203/2 Ziraat Bankası arkası Kayaş/ANKARA

MEHMET AYAZ: 17 yaşındayım. Lisede okuyorum. Özel zevklerim futbol oynamak, koşmak ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Ayrıca koyu bir Galatasaray taraftarıyım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: İnkılâp Mah. Şh.Yzb.İ.K.O Cad. Çıkmaz Sok. No: 41 Ceylanpınar/Ş.URFA

İSA GÖK: 10 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim spor yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek, dans etmek ve ayrıca TV izlemektir. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Kılıçdede Mah. Cami Sok. Seven Apt. No: 15 Kat: 2/4 SAMSUN

METİN KULE: 15 yaşındayım. Ortaokulu yeni bitirdim. Pop Müzik dinlemek ve spor yapmak özel zevklerim arasındadır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Evliya Çelebi Mah. Duagür Cad. No: 49/KÜTAHYA

KEMALETTİN EKİNCİ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek ve oynamaktır. Adresim: Kâzım Karabekir Cad. Sultan Sok. No: 144 Darıca/GEBZE

YILMAZ AÇİL: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, pul koleksiyonu yapmak, futbol oynamak, dergi okumaktır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Koruoba Köyü 17200 Biga/ÇANAKKALE

ÖZGÜR UÇMA: 1975 doğumluyum. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek ve basketbol oynamak gelir. Adresim: Özalper Mah. 2. Cadde Arı Sok. No: 19/2 MALATYA

NEDİM KILINÇ: 17 yaşındayım. Lise son sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim; futbol oynamak, güreşmek, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Musakolu köyü Kuyucak/AYDIN

BÜLENT AYDIN: 15 yaşındayım. Kitap okumak, müzik dinlemek, futbol ve basketbol oynamaktan hoşlanırım. Erkek ve kız arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Kozağzı Mah. Sakarat Cad. No: 55 Perşembe/ORDU

BURAK ÇİMEN: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gidiyorum. Resim yapmayı, ansiklopedi karıştırmayı, futbol oynamayı severim. Kız ve erkek arkadaşlarımla mektuplaşmak için adresim: 259/1 Sok. No: 31 Çağdaş Apt. B Blok D: 8 Bornova/İZMİR

SEVİNÇ YENİCE: 12 yaşındayım. Org çalmayı, müzik dinlemeyi, paten kaymayı, kitap okumayı ve ders çalışmayı severim. Mektuplaşmak için adresim: Çimento Fabrikası Lojmanları No: 10 B.Blok Ünye/ORDU.

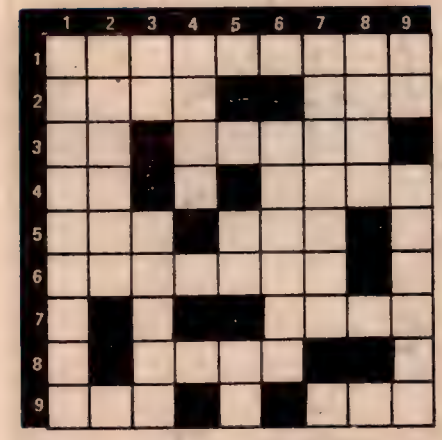
CİHANGİR ÇİLDİR: 13 yaşındayım. Özel zevklerim; mektup yazmak, gezmek, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Öğretmenlerevi, Günaydın Sok. Aktaş Apt. No: 13/9 (27060) GAZİANTEP.

AYNUR NALAN BORAL: 15 yaşındayım. Lise birinci sınıfa gitmekteyim. Hobilerim; satranç oynamak, kitap okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek ve kartpostal biriktirmektir. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Mustafa Kemal Paşa Cad. Mektep Sok. No: 176 Avcılar/İSTANBUL.

OĞUZHAN DEMİRKIRAN: 14 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Tenis ve futbol oynamak, müzik dinlemek özel zevklerimdir. Yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Ağcikişi Mah. No: 2 Taşköprü/KASTAMONU.

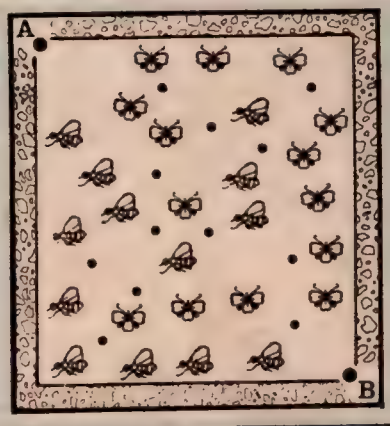
ELİF BAĞCI: 11 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; bale yapmak, şiir yazmak, basketbol oynamak ve kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Merkez Atatürk İlkokulu 4/E sınıfı, Fethiye/MUĞLA.

BİLMECE-BULMACA



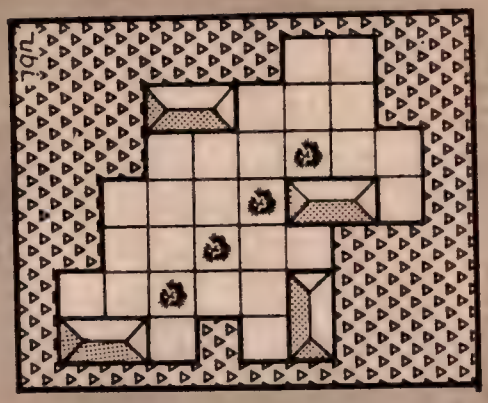
SOLDAN SAĞA: 1- Kitaplık. 2- Bir sonuca varmaya yarayan şey, vasıta - Büyükbaş hayvanlara verilen ad. 3- Bir nota - Geometrik bir şekil. 4- Bir hayvan - Mitolojide savaş tanrısı. 5- Bir sayı - Bir erkek adı. 6- Azot ve hidrojen bileşimi olan bir gaz. 7- Bayat olmayan. 8- Bir ilimiz. 9- Üst üste konmuş yayvan ve benzer şeylerin her biri - Bir bağlaç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Perdeayaklılardan, balıkla beslenen bir deniz kuşu. 2- Üretme işi, ihtihsal. 3- Uzaklık belirtir bir söz - Baklagillerden, bol nişastalı ve çifttohumlu bir bitki. 4- Aynı anda doğan üç kardeşe verilen ad. 5- Dünyamızın uydusu - Bir nota. 6- İstanbul'da bir semt. 7- Bir kıta adı. 8- Hoş kokulu bir bitki. 9- Bir organımız - Yalnız, ancak.



BÖCEKLER: Solda dörtgendeki noktaları A'dan B'ye öyle birleştirelim ki, iki ayrı tür böcek, iki ayrı bölümde kalsın.

KARELEMECE: Sağdaki şekli öyle dört eşit parçaya bölelim ki, her parçada şekillerden birer tane kalsın.



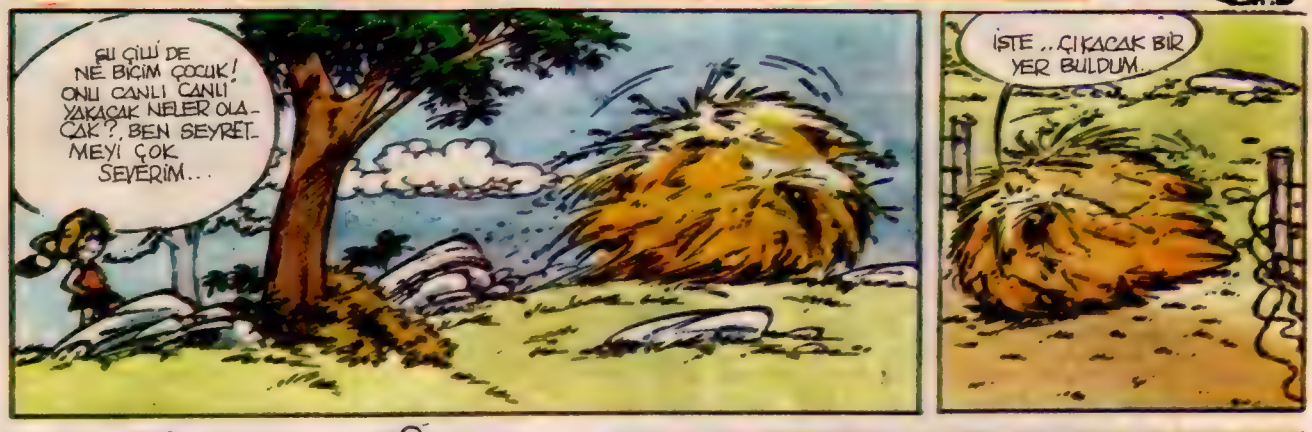
8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misiniz?

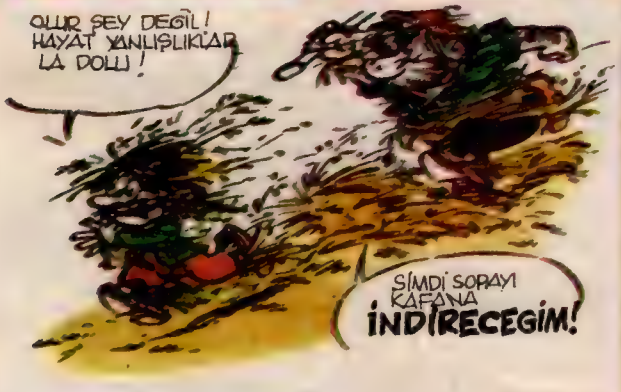
HA!HA!HA!
BEN SİZE NE DEMİŞTİM?.. İŞTE BABAM GÜLÜYOR!
REZİL OLDU. BİZİMKİ!
HA!HA!HA!
TOMBİK, BABAN KABUL ETTİ! DEĞİŞ TOKUŞ YAPABİLECEĞİZ!
NE?
İSABEL, YARIN GİDİP BABANA BUNU BEN ÖNERECEĞİM! ŞİMDİ BU HABERİ SEN İLET! BABANA!
BAY KAYNARGİL, ÇOK NAZİKSİNİZ AMA NEDEN BUNU YAPIYORSUNUZ?
BABANA BİR OYUN OYNAMAK İSTİYORUM DA...
HA!HA!HA!HA!HA!
O AKŞAM...
BU ACAİP DEĞİŞ TOKUŞ İÇİN BABAMA NELER SÖYLEDİN? ÖĞRENMEK İSTİYORUM!
TOTOŞ, NEDEN GİYSİLERİNLE YATTIN? ÖĞRENMEK İSTİYORUM!
BEN Mİ?
ÖZÜR DİLERİM ÇOCUKLAR... DALGINLIKLA YATMIŞIM İŞTE!
AYAKKABILAR DA AYAĞINDA...
TOTOŞ, BİZDEN BİR ŞEYLER GİZLİYOR. SANIRIM! BU GECE GİZLİCE BİR YERE GİDECEK SANIRIM!..
UYUR GİBİ YAPAR ONU GÖZETLERİM... DIŞARI ÇIKARSA DA PEŞİNDEN GİDERİM... NELER HAZIRLADIĞINI ÖĞRENİRİZ... DEMEK BİZE GÜVENMİYOR...
ANLAMIŞTIM ZATEN!
48

Sürecek

TOTOŞ

Son Yarış





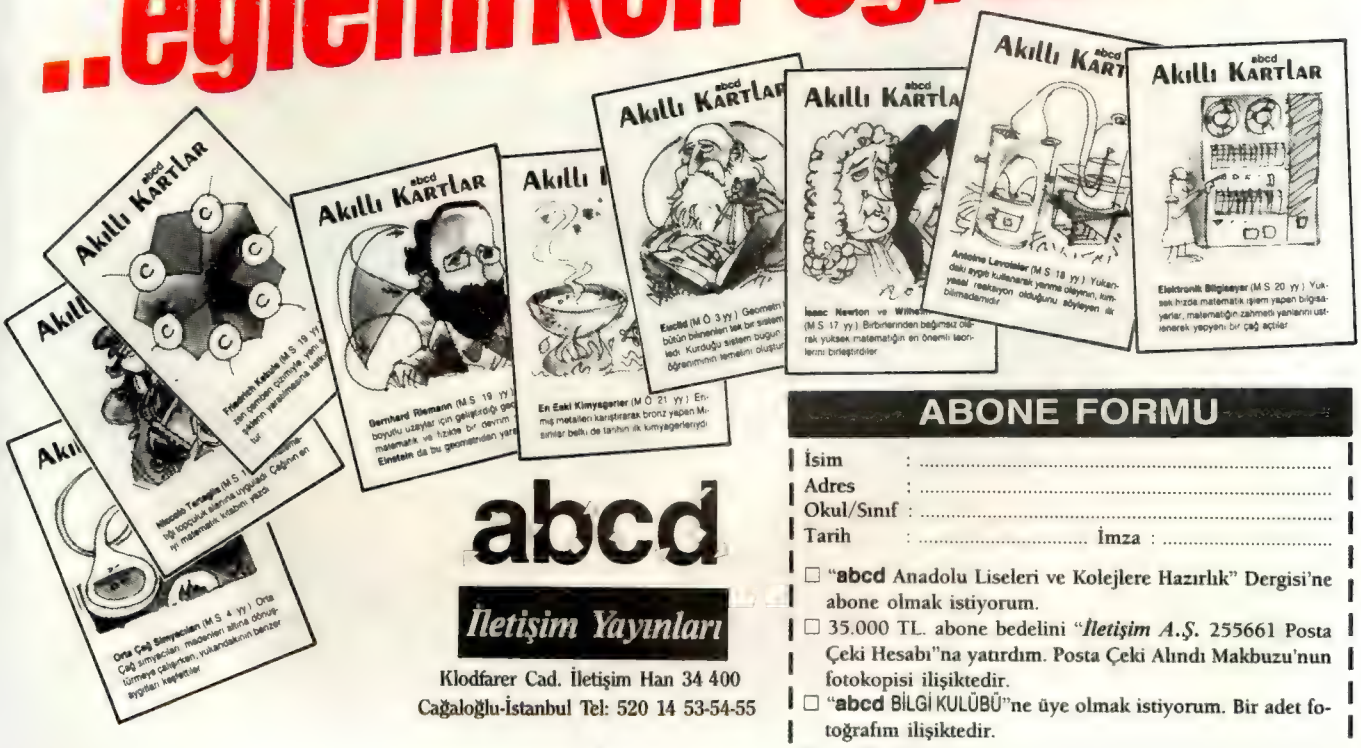
Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

STING

ÖZEL OKULLARA, ANADOLU LİSELERİNE VE PARASIZ YATILI OKULLARA HAZIRLIK DERGİSİ

"Pedagojik yeni yöntem" ile Özel Okullara, Anadolu Liselerine ve Parasız Yatılı Okullarına hazırlayan **abcd** bayilerde..
Tükenmeden alın..
Abone olmak için geç kalmadınız! Abone olun, eski sayılarla birlikte **Akıllı Kartlara** da sahip olun...
Akıllı Kart oyunlarıyla eğlenerek öğrenin.
Abone olun, **abcd** BİLGİ KULÜBÜ üye kartınızı gönderelim.

..eğlenirken öğrenin..



abcd
İletişim Yayınları
Klodfarer Cad. İletişim Han 34 400
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 520 14 53-54-55

ABONE FORMU

İsim : .....
Adres : .....
Okul/Sınıf : .....
Tarih : ..... İmza : .....

☐ "**abcd** Anadolu Liseleri ve Kolejlere Hazırlık" Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
☐ 35.000 TL. abone bedelini "*İletişim A.Ş.* 255661 Posta Çeki Hesabı"na yatırdım. Posta Çeki Alındı Makbuzu'nun fotokopisi ilişiktedir.
☐ "**abcd** BİLGİ KULÜBÜ"ne üye olmak istiyorum. Bir adet fotoğrafım ilişiktedir.

ZIP ZIP

Lâf Salatası

yakarken, ocak birden alev almış. Neyse ki yangın söndürücü yardımına yetişmiş. Yangını hiç büyümeden söndürmüş. Balon sepetinin arka tarafında bıraktığı biraz hasardan başka balona bir şey olmamış. Yine sessiz sakin balon yol alırken, yakınlardan geçen bir uçak, baloncumuzu telaşa düşürmüş. Hiç uyarmadan hızla geçerken balonu öyle sarsmış ki Rosie O'Grandy neye uğradığını şaşırmış. Tabii bu arada dumandan az kalsın boğuluyormuş.

Rosie O'Grandy İtalya topraklarına girdiğinde inecek uygun bir yer aramaya girişmiş. Çünkü kötü hava şartları nedeniyle yolculuğunu sürdürmesinin olanağı yokmuş. Sonunda ormana inmeye karar vermiş. İşte yolculuğun tek aksak yönü de burada gerçekleşmiş. İnerken bacağını kırmış. Ayağını yere basmanın verdiği sevinç ve heyecanla önce bir şey anlayamamış ancak daha sonra müthiş bir acıyla kıvranmaya başlamış. Kendisi daha önceden paraşütçülük yaptığı için bu tür sakatlanmalara alışık olduğunu belirtiyor. Ne de olsa gülü seven dikenine katlanır. Sonunda yardım ekibi ve ormancılar havacımızı en yakın hastaneye götürmüşler.

☐ ***Üstte O'Grady'nin balonla yolculuğunun başlangıç anını görüyorsunuz. Balonun sepetinde yolculuk anında gerekecek her tür malzeme varmış. Balonla ormana inerken de ayağı kırılan O'Grady'yi yardım ekibi hemen hastaneye götürmüş.***

DİDİ'NİN AKLI BUGÜN BİRAZ KARIŞIKTI..SINIF BENİ UNUTTU!
SINIF. BU DA MI BAŞIMA GELECEKTİ!
BU DÜNYADA YALNIZ KALDIM!
YOK CANIM... BAK ÜZÜLME BEN SENİN YANINDAYIM. SENİ YALNIZ BIRAKMAM. BÖYLE ŞEYLER TAŞINMALAR SIRASINDA HEP OLUR.
DİDİ'Yİ BULANA KADAR. BEN SANA BAKARIM. ÜZÜLME
SENİ BİZE GÖTÜREYİM. BİZİM POSBIYIK SENİN BİBİ CİCİ OYUNCAKLARDAN ÇOK HOŞLANIR.
SORUNCH
HOP DEDİK! AĞZINI TOPLA! BEN BİR OYUNCAK DEĞİLİM. SEYYAR BİR MİNİ BİLGİSAYARIM. SON KUŞAK BİLGİSAYARLAR ARASINDA EN AYRINTILI OLANIYIM. BELLEĞİM SINIR TANIMAZ. RUTUBETTEN VE ŞAŞIRTMALI SORULARDAN DA HIÇ ETKİLENMEM.
BENİ DİDİ YARATTI! ADIMI DA VİVİ KOYDU!
SELÂM VİVİ, BEN DE ZIPZIP. SENİNLE TANIŞTIĞIMA SEVİNDİM. AMA TANIŞMA DURUŞUNU PEK BEĞENMEDİM.
GIDIKLANIYORDUM.
NE OLURSA OLSUN SENİNLE ANLAŞACAĞIZ. ORTAK YANLARIMIZ VAR.
AA ÖYLE Mİ? HANGİ KONULDA?..
BAK! DAHA İLK SORUNUN YANITINI BULAMADIN, SÜPERMİNİ-BİLGİ!
BİR SIFIR GALİBİM!
7
BAK, ORTAK NOKTAMIZ SARI KUYRUKLARIMIZ!
HEH! HEH!
PATİLERİMİZ İSE OLDUKÇA FARKLI! BENİMKİLER SENİNKİLERDEN ÇOK DAHA TEMİZDİR....
ŞİMDİ ÜSTÜMÜZÜ DERLEYİP TOPARLAYALIM... EVE YAKLAŞTIK.
7.

PRENS BUNLAR SOHBETE DALDILAR. RESMEN BİZİMLE DALGA GEÇİYORLAR.
LALI, PİPON YANINDAYSA ÇAKTIRMADAN BANA VER VE HEMEN POLİSTEN YARDIM İSTE. SONRA ANLATIRIM!
PORSCHE
ÇETE ŞEFİNİN YANINA GİTMEDEN ÖNCE, AŞAĞI YUKARI BURADA DURU-YORDU. ŞİMDİ BURAYA BAKMALARINI BEKLEMEL!
PATRON!! PLAN SUYA DÜŞTÜ! ONU ALDI BİLE!
BUNUN BÖYLE OLACAĞINI HESAPLAMALIYDIN ŞAPŞAL... ŞİMDİ NE HALT YERSEN YE, ONU BANA İKİ DAKİKA İÇİNDE GERİ GETİR!
NSU
NUMARAYI YUTTULAR... DEMEK DOĞRU TAHMİN ETMİŞİM... BİR DE LALI ZAMANINDA YETİŞSE!
ÇABUK VER ONU BANA! YOKSA BÜTÜN KEMİKLERİNİ KIRARIM!
GÖRELİM BAKALIM, KORKULUK SURATLI!
POLİS!! ÇABUK BURADAN ÇIKALIM, FREDO!
!!
DEMEK SENİN ADIN FREDO HA? BİRAZ GEÇ OLDU, AMA SONUNDA TANIŞTIK. ACABA BANA BİRKAÇ DAKİKANI AYIRIR MISIN?
BİR TÜRLÜ AKLIM ERMİYOR, SİLAHI SAKSININ İÇİNE KOYDUĞUMU NEREDEN ANLADIN?
YAĞLI BALIKLARI YAKALADIK SONUNDA
DEMEK ORADA HA? SAĞOL. BOŞUNA ZAMAN KAYBETMEYECEĞİZ
NE? AMA SEN SİLAHI ORADAN ALMADIN MI?
"SİLAH" SENİN PİPONDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL. ONLARIN, O KALABALIĞIN ORTASINDA SİLAHI DIŞARI ÇIKARAMAYIP BİR YERE GİZLEYECEKLERİNİ TAHMİN ETTİM. SİLAHI BULMUŞ GİBİ YAPTIM. NİŞ MARAMI YUTTULAR

Resimler: Melda

ÖYKÜ

ZORAKİ GEZİ

Erhan Tığlı

ÇOCUKTUM, ufacıktım, top oynadım, acıktım. "Anne yemek!" dedim. "Bugün üç gol birden attım. Annemin yüzü asık, annem üzgün gibi. Karadeniz'de gemileri batmış sanki. "Ne yapalım attınsa" der gibi baktı yüzüme. "Bekle. Acelen ne?" dedi. Öyle yaşama sevinciyle doluyum ki, annemin somurtmasına bir anlam veremiyorum. Benim gibi bir gol kralını azarladığı, beklettiği için bozuluyorum.

— Peki çocuğum. Hemen derhal. Ne yemeği istiyorsun? demesini bekliyorum.

Sabahtan da beni mahalle takımına almak istememelerine bozulmuştum ama Kerim gelmeyip, onun yerine beni almak zorunda kaldıkları zaman çok sevinmiştim. Hele üç gol birden atınca göklerde uçmuştum. Gerçi haset Hasan'ın dediğine göre golleri beleşten atmıştım, ama olsun. O da bir marifet. Onu da atamayanlar var. En profesyonel futbolcular bile kimi zaman kale bomboşken topu dışarıya göndermiyorlar mı? Tanju da çoğunlukla beleş goller atıyor, ama gol kralı diye omuzlarda geziyor. İster misin? Bir kulüp yöneticisi bizim mahalle maçını seyretsin. Rastlantı bu ya... Çok beğensin. "Bu çocukta gelecek var" diye beni kendi kulübüne transfer etsin. Önce minik takım, sonra genç takım... derken milli oluvereyim.

Sevinçten dört köşeyim. Ağzım kulaklarımda. Ağzım beş karış. Zevkten dört köşe değil, sekiz köşeyim, çokgenim. Kerim sonradan geldi, ama ben golleri sıraladığım için ona yüz vermediler, takıma almadılar. Artık yerim garanti.

Annem hiç konuşmadan yemeğimi hazırlayıp önüme koyuyor.

— Çabuk ye de git, diyor.

Şaşırıyorum. Eskiden yemeğimi yiyip gitmeye kalksam: "Gene nereye?" diye bağırırdı. Şimdi kendisi "Git" diyor. Kulaklarıma inanamıyorum. Ne oldu, hangi dağda kurt öldü?...

— Ne var, ne oldu?

— Bir şey yok. Çok konuşma. Soru sorma, diyor annem.

Eve konuklar gelecek galiba. İyi ama ben onları rahatsız etmem ki. Yemeğimi bitirdikten sonra annemin yüzüne bakıyorum."Gideyim mi gerçekten? Beni istemiyor musun artık? İstersen temelli gideyim. Başkalarının çocuğu olayım. Nasıl olsa çocuksuz biri kabullenir beni."

Mahzunlaşıyorum. Annemin yüzünden düşen bin parça...

— Hadi git. Akşama kadar da gelme, diyor.

Oysa birkaç saat gelmesem kıyametleri koparır, "Nerelerdeydin bu saate kadar, sokak çocuğu mu olacaksın başıma?" diye bar bar bağırırdı.

Aslında yorgunum. Gol atacağım diye yırtındım, kendimi harap ettim. Biraz yatıp uzansam iyi olacak. Ama istenmediğim yerde bir dakika bile durmam. Kurcalıyorum. İnadına:

— Nereye gideyim? diye soruyorum.

— Eskiden olsa, "Şuraya gitme, buraya gitme" diye buyruk yağdırırdı. Şimdi ise "Nereye gidersen git" diyor. "Akşama kadar da gelme sakın" diye ekliyor. Şu işe bak be! Bunda bir iş var ama ne? Benim bilmemi, görmemi istemedikleri ne olabilirdi ki... Para uzatıyor:

— Al bunu harca, diyor.

Paranın yüzü sıcaktır derler. Doğru. Çok doğru. Gevşiyorum. Teşekkür ediyorum.

— Hepsini de harcayayım mı? diye soruyorum.

— Sen bilirsin, diyor.

İnanamıyorum. "Demek hepsini harcayabilirim ha?" diye mırıldanıyorum. Bu parayla sinemaya gidebilir, pastanede pasta, dondurma yiyebilirim. Seviniyorum. Bayram ediyorum. Benim için bayram olan bir günün başkaları için yas günü olabileceğini düşünemiyorum. Belki annem vazgeçiverir de parayı geri ister ya da "Hepsini harcama" der diye hemen sokağa fırlıyorum.

BUNDAN SONRA KAPILARI KİLİTLEMEDEN ASLA DIŞARI ÇIKMAYACAĞIM.
ŞAKANIN SIRASI DEĞİL./ SİLAHIM VAR ONA GÖRE /..
NE TARAFA GİDİYORUZ BAYIM ?
... AZ ÖNCE MÜDÜRÜNÜN SANA VERDİĞİ SİLAHI VER BAKALIM BANA /GÖRDÜĞÜN GİBİ, BİZİM HER YERDE GÖZLİMİZ KULAĞIMIZ VAR.
HAH, TAMAM, SAĞOL.
ULUSLAR TOMOBİL FUARI
HOP! SANA DUR DİYEN OLDU MU ?
KUSURA BAKMA, ÇAREM YOK!
VRRR... VRRR...
ARABANIN AKÜSÜ BİTTİ. İNAMAZSAN KENDİN BAK./
PEKİ, TAMAM /..
ANLAŞILAN ÜSTÜNDE BAŞKA SİLAH YOK... BEN, ŞİMDİ ARABADAN ÇIKACAĞIM, SAKIN BENİ İZLEMEYE KALKIŞMA /
SENİ HİÇ ÖZLEMEYECEĞİM /
HIMM! ADAM NE YAPACAĞINI BİLİYOR. FUAR KAPISINA DOĞRU GİDİYOR. BU KALABALIKTA KENDİNİ RAHATÇA GİZLİYECEK.
FIAT
.. ZEKİCE BİR DAVRANIŞ DOĞRUSU... GEL DE, İŞİN İÇİNDEN ÇIK /
ONU NASIL KIŞTIRABİLİRİM? HAH./ BİZİM LALU BU BİNANIN TAM KARŞISINDA OTURUYOR. ÜSTELİK BUGÜN İZİN GÜNÜ.. EVEET/..
UMARIM EVDEDİR... TELEFONU KULLANABİLİR MİYİM ?
ÜÜÜ... İYİ AMA....
...LALU, BEN PRENS, EVDE OLDUĞUNA ÇOK SEVİNDİM.. BENİ İYİ DİNLE ŞİMDİ.

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**

OKYANUSLARIN DERİNLİĞİ, SONARLA ÖLÇÜLEBİLDİ

Sonar aygıtı icat edilmeseydi, deniz diplerinin derinliğini çabucak ve kesin olarak öğrenmek mümkün olmazdı...

19. yüzyılın ortalarında telefonun icadı insanları çok önemli bir olanağa kavuştururken kıtalararası haberleşmenin eksikliğini de duyurmaya başladı.

Amerika kıtası ile Avrupa kıtası arasında telefon kabloları döşemek gerekiyordu.

Aradaki Atlas Okyanusu'na telefon kablosu döşemek için deniz diplerinin derinliğini bilmekte elbet yarar vardı. Çünkü yaklaşık 5000 km'yi bulan bir kablo döşemek söz konusuydu.

Amerikalı milyoner Cyrus West Field, 1854 yılında bu amaçla bir vakıf kurdu. Vakıf, girişimin bilimsel işlerini Lord Kelvin diye bilinen İngiliz bilgini William Thomson'a verdi.

İkide bir, ucunda ağırlık bulunan bir ipin suya indirilerek iskandil edilmesi işlemleri çok güç ve zordu. Özellikle de bu iş için harcanan zaman korkunçtu.

1872 yılında Thomson Callenger adlı gemiyle denizde 125.000 km'lik yolculuk yaparak 372 bölgede iskandil gerçekleştirdi. Bu arada Pasifik Okyanusu'nda 7.250 metre derinliğinde yerler olduğunu saptadı.

20. yüzyılın başlarında SONAR aygıtının icadı denizin derinliklerini kolayca ölçmek üzere imdada yetişti.

SONAR aygıtı, ses dalgasının bir cisme çarpıp geri gelmesi ilkesine dayanır.

Yankı yapan bir dağa elbet siz de rastlamışsınızdır. Yankı, ağzınızdan çıkan ses dalgasının havadan saniyede 331 metre hızla gidip çarparak kulağımıza geri gelmesinden oluşur.

1880 yılında Fransız kimyacı Pierre Curie ve kardeşi Jacques Curie, elektrik akımına tuttukları kristallerden sesten hızlı (ses-ötesi ya ultrason) dalgalar yayma yöntemini buldular. 1917 yılında Curie'nin öğrencisi Paul Langevin, bir ultrason demeti yayıp onun çarptırılarak geri getirilmesi yöntemini buldu.

Böylece ses ya da sesten hızlı ultrason dalgalarını yayıp geri getirirken geçen zamanın hesaplanmasıyla denizin derinlikleri öğrenilebildi. Bu, çok çabuk işleyen bir yöntemdi.

SONAR İngilizce ses anlamında sound; denizde yol almak anlamında navigation; uzaklık saptama anlamında ranging sözcüklerinin birleştirilmesinden meydana gelmiştir.

Günümüzde balıkçı gemileri SONAR kullanarak balık sürülerini de saptayabiliyorlar. Böylece kolay ve kârlı avlar peşinde koşabiliyorlar.

KURDUĞUNUZ SAATTE UYANAMAZSANIZ 4 DAKİKADA BİR ÇALMAYI SÜRDÜRÜYOR

FİYATI yaklaşık 100.000 TL. olan yeni bir çalar saat yapıldı. Uyurken kurduğunuz saatte sizi uyandırdıktan başka görevini sürdürebiliyor.

Diyelim uykuya yeniden daldınız... Sizi rahat bırakmayarak her 4 dakikada bir yeniden çalıyor. Bu uyarılardan birinde uyanmamanız olanaksız.

"Tatlıca" uyandıran bir sese sahip bu çalar saatin bir kolaylığı da uyku sersemliğiyle susturmak için herhangi bir düğmesini aramanıza gerek duymaması. Yatağın yanından elinizi üzerinden dalgalandırdınız mıydı hemen susuyor. Ama, unutmayınız, her 4 dakikada bir uyarma görevini sürdürmek koşuluyla!

Tekneyi kıyıya çektiler.

şuydu, buna eminim" diye mırıldandı Jack. Lucy-Ann, Jack'a yaklaştı, hafifçe kolunu sıktı. O da gördüklerinin Büyük Auk kuşu olduğuna emindi. Ayrıca ağabeyi Jack'in hevesini kursağında bırakmaya hiç niyeti yoktu. Zaten Jack'e, ne Philip ne de Dinah inanıyordu. Jack'in çaresizlik içinde kıvrandığını gördüler. Sanki onların yanında değildi, düşüncelere dalıp gitmişti.

"Büyük Auk kuşunu görmeye gitmiştir adaya" diye fısıldadı Philip."Zavallı Jack" dedi Dinah, "Aklı fikri kuşlarda". Kumsala yaklaştıklarında "Yeniden yuvaya döndük" dedi Bill. Motoru durdurdu. Erkekler kumsalda inip, tekneyi karaya çektiler. Kiki, Lucy-Ann ile birlikte yana çekildi. Bill çocuklara gülümsedi. Yolculuk sona ermişti.

"Yuvam, şirin yuvam" dedi Bill.

"Gerçekten haklısın" dedi Dinah. İyi de, sen nerede yaşıyorsun"

"Burada"diye cevap verdi Bill kısaca...

"Burada mı? Peki nerede?" diye üsteledi Dinah. Çevrede pek ev görmemişti.

"İleride eski bir kulübe vardır" dedi Bill, kesin bir şey söylemekten kaçınıyordu.

"Ne kadar güzel" dedi Lucy-Ann. Eski bir kulübede yaşıyor olması hoşuna gitmişti."Craggy-Tops'daki kule gibi eğlenceli bir yer olsa gerek."

Bill'in eski bir kulübede yaşıyor olması çocukların çok hoşuna gitti.

"Görebilir miyiz?" diye sordu büyük bir hevesle.

Bill bir an duraksadı. Sonra "Olur" diye cevap verdi."Şöyle bir etrafa bakın bakayım, kulübemi görebilecek misiniz?"

Çocuklar çevrede gözlerini gezdirdiler. Kulübeye benzeyen bir şey görebilmek için çevreye bakındılar. Bill gülümseyerek onları izliyordu.

"Gördüm onu" diye bağırdı Jack, "Bakın işte orada"

Gerçekten oradaydı. Kayalık yamacın biraz yukarısında kırık dökük bir kulübe duruyordu. Kulübenin arkası uçuruma bakıyordu. Damı gelişigüzel onarılmıştı. Duvarlarının bazı yerlerinden sıvaları dökülmüştü. Kışın bu kulübede yaşamak olanaksızdı. Çok eski bir binaydı ve büyük bir olasılıkla kimsesiz bir balıkçıya aitti.

"İçerisini görebilir miyiz?" diye sordu Dinah. Bill gülümsedi.

"İçeride görülecek bir şey yok ki". Saatine baktı. "Hem siz artık geç kaldınız" diye ekledi.

"Gitsek iyi olur" dedi Philip arkadaşlarına "Teşekkürler Bill, her şey çok güzeldi."

"Gerçekten şahaneydi" dedi Dinah. Hepsi ayrı ayrı teşekkür etti Bill'e. Bill, kızların tekneden çıkmaları için elini uzattı. Dinah Bill'in elini tutup, yanağına hafifçe bir öpücük kondurdu.

"Teşekkürler Bill" dedi Kiki.

"Olamaz" dedi Jack, "yeni bir sözcük öğrendiğinde yüzlerce kez tekrarlar, yine aynı şeyi yapacak, yandık!"

Sürecek

HAYVANLAR ARASINDA

SAFARİ

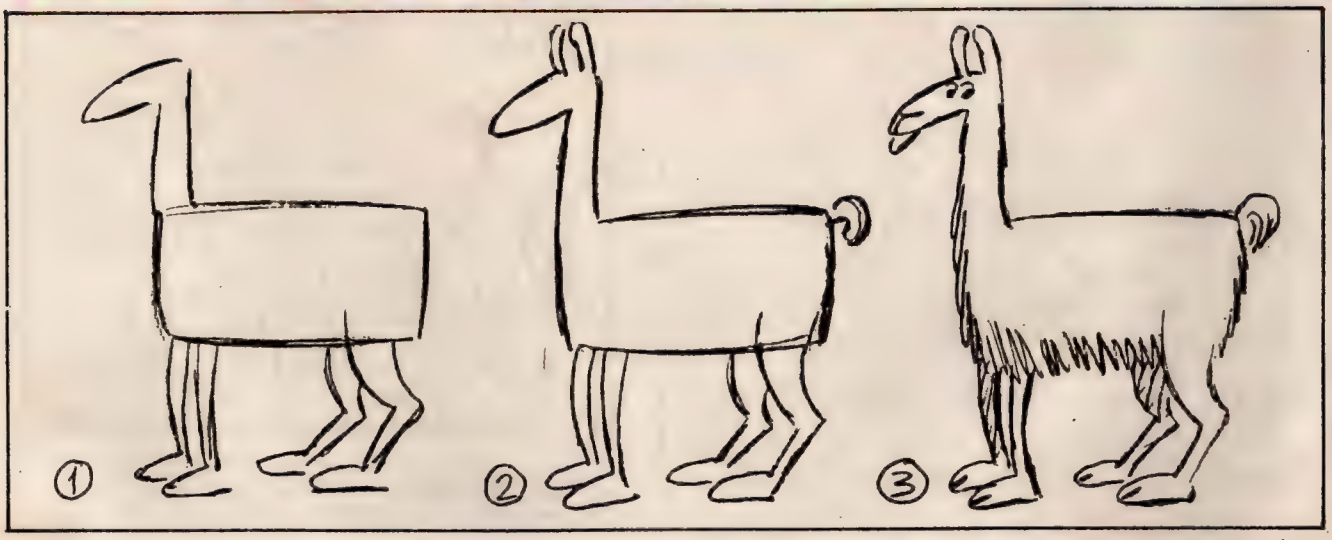
Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

LAMA

(Lama glama)

Güney Amerika'nın devesi diyebileceğimiz lama, vücut olarak daha küçük bir hayvandır. Hörgücü de bulunmamaktadır ama gerçekten devenin akrabasıdır. Özellikle, Güney Amerika Alpleri'nin çevresinde sürüler halinde yaşar. Kolay evcilleştirilebilir ve 100 kiloya kadar olan ağırlıkları taşıyabilir. Geniş ve yumuşak tabanlarıyla çok dik yamaçlara bile kolayca tırmanır. Açlık ve susuzluğa dayanıklıdır. İnatçı bir hayvandır, istemediği bir işe zorlanırsa direnir, tükürür, ısırır!...

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!



Hey
Hey
TOM CRUISE
PATRICK SWAYZE' nin
SÜPER POSTERLERİ
KARTON
DOSYA İÇİNDE
Hey
DERGİSİNDE

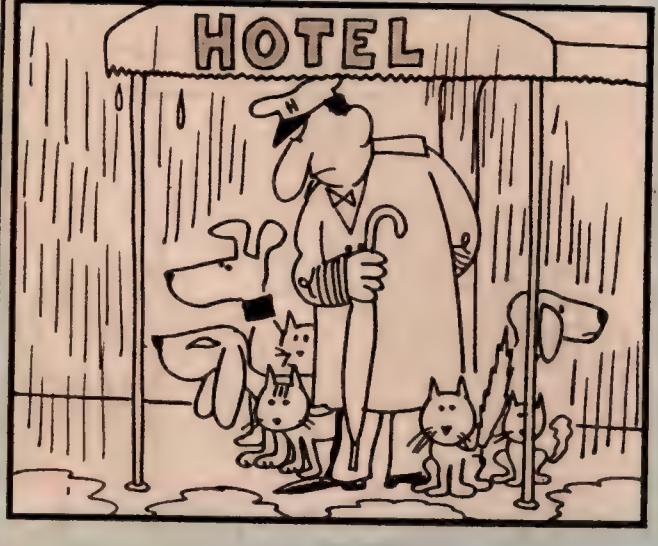
BİLMECE-BULMACA

SULU BİLMECE

Bu nedir?
(Yarım yamalak) YAMALAK

RESİMLER: Resimlerde diğerlerine göre birer küçük fark var. Bulabilir misiniz?

EŞLER: Resimleri eşleştirebilir misiniz?



7 BENZER: Resimlerdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

OKURDAN OKURA

UÇURTMAM

Bir uçurtmam var benim,
Renkleri, boyaları dilim dilim

Bir kere ipini salmaya gör,
Gökyüzünde ismini kuşlara sor

Kartallardan bile yükseklere çıkar,
Diğerleri onunla yarışmaya korkar,

Kemal SOĞUKÇEŞME

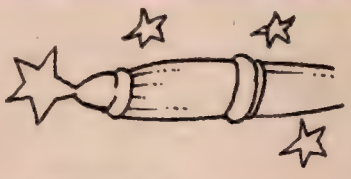
YAĞMUR

Şıpır şıpır damlıyor sular yollara
Arabalar kayarcasına ilerliyorlar
Yoldan gelen su sesleri
Belki ninni yerine geçiyor çocuklara...

Camlar ıpıslak olmuş
İnsanlar hızlı hızlı ilerliyorlar
Işıklar kesiliyor aniden
Birden şaşırıyor insanlar...

Hangi bulutlar çarpışmış acaba?
Dolu bulut var gökyüzünde
Binbir şekle girip sıralanmışlar
Gökyüzü kâğıt, bulutlar boya olmuş

Efsun Ece GÖNDERMEZ/ADANA



ANNECİĞİM

Sevgili anneciğim
Seni çok seviyorum
Dertlerimi her zaman,
Seninle paylaşıyorum

Gözlerimi açınca,
Seni gördüm karşımda
Sevincimi paylaşan
Sevgili anneciğim

Seni sevmek her zaman
Büyük zevk verdi bana
Benimle ağlayan, benimle gülen
Sevgili anneciğim... Seni çok seviyorum

Tülay HALİMOĞLU/İSTANBUL

KAR

Sabahleyin baktım pencereden
Öyle sevindim, inanamadım gözlerime
Lapa lapa kar yağıyordu gökten,
Yavaş yavaş kaybolan çimenler üstüne

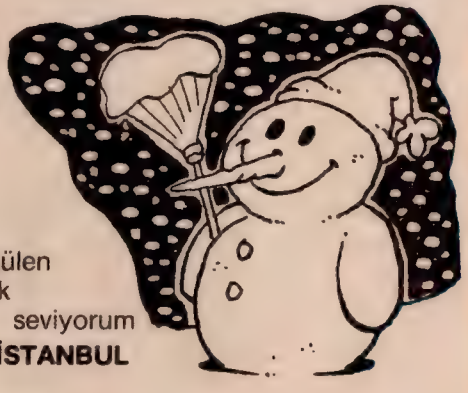
Kar yağışı öyle güzeldi ki,
Bir sevinç kapladı içimi
Böyle karşıladım ben,
Bu yeni mevsimi

Özlem TÜRKMEN/BURSA

ULAŞMAK

Ulaşılır başarıya,
Çok çalışılırsa,
Bulunur sevgi,
Gerçekten sevmekle
Sevinç, her zaman yanında,
Biraz neşeli kahkahayla
Ulaşılmaz bir şey yok dünyada
Uzakta parıldayan yıldızlardan başka

Özlem ACAR



İsmail GENÇÖZ

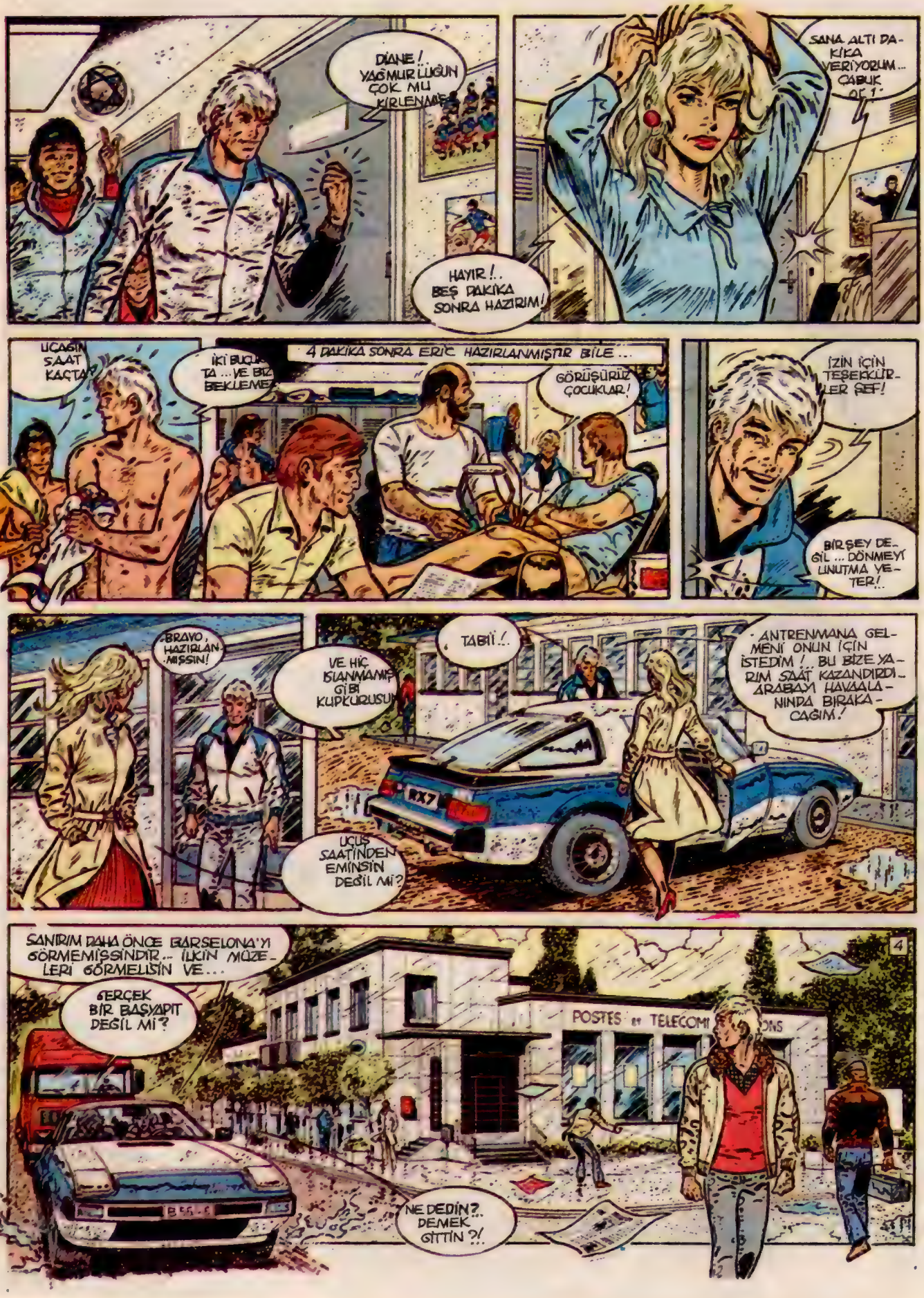
Fikriye ULAŞIR

ELİMLE Mİ?!
OLUR ŞEF!
ERİC!
SURAYA BAKIN! TOP ÖYLE AĞIRLAŞMIŞ ŞEKMİYOR BİLE...
HEY JEAN! BOŞSAN SANA BİR ŞEY YOLLUYORUM!
HEY! SEN BENİ ÜÇ METRE Mİ SANDIN?
DİKKAT ET DİANE! KENARA ÇEKİL!
BAĞIŞLA! TOPU YAKALAYAMADIM.
BERBAT GÖRÜNÜYORUM DEĞİL Mİ?
ÜZGÜNÜM DİANE!
HAKEMLERİN SOYUNMA ODASINDA KURULANIP TEMİZLENEBİLİRSİN...
BU DURUMDA TOPU KONTROL ETMEK OLANAKSIZ, SEN DE BİLİRSİN.
EVET!.. BEN KURULANMAYA GİDİYORUM!
KORKMA RİC! UÇAKTA SENİ YALNIZ BIRAKMAYACAĞIM!
GEÇ KALMA!
2

Daha sonra penguen yavruları birer birer yumurtalarından çıkmaya başlamışlar. Bir penguen yavrusunun yumurtayı kırıp özgürlüğe kavuşması 36 saat alıyor... Tabii bu uzun süren saatler sonucunda, penguen yavruları çok yorgun düşüyorlar, bütün enerjileri tükeniyor. Yavrular yumurtalardan çıkar çıkmaz araştırmalara ve deneylere başlanmış. Penguen yavrularının büyüme oranları besin gereksinmeleri gibi konularda önemli bilgiler elde edilmiş. Sağlıklı beslenebilmeleri için elden ne geliyorsa yapılmaya çalışılmış. Hızlı büyümeleri ve besin gereksinmelerinin karşılanması için vitamin ve protein içeren sıvı maddeler verilmiş. Görevliler yemekten önce ve sonra olmak üzere penguenlerin

☐ ***Penguen yavrusu, yumurtadan yeni çıktığında 125 gr. geliyormuş. İki ay sonra ağırlıklarıysa 1 kg.'a ulaşıyor. Üstte gözlerini kapayıp uyuklayan yavru ne de sevimli, değil mi?***

☐ ***Soldaki yavru penguen, sanki bir şeyler söylemek istercesine ağzını açmış. Üstte ise bir araştırmacı, yumurtadan yeni çıkan yavruların davranışlarına ilişkin notlar alıyor. Doğrusu penguenlerin büyümelerine ilişkin doğadan bilgi edinmek oldukça güç.***


DİANE! YAĞMUR LÜGÜN ÇOK MU KİRLENMİŞ
HAYIR!.. BEŞ DAKİKA SONRA HAZIRIM!
SANA ALTI DAKİKA VERİYORUM... ÇABUK OL!
UÇAĞIN SAAT KAÇTA?
İKİ BUÇUK TA... VE BİZİ BEKLEMEZ
4 DAKİKA SONRA ERİC HAZIRLANMIŞTIR BİLE...
GÖRÜŞÜRÜZ ÇOCUKLAR!
İZİN İÇİN TEŞEKKÜRLER ŞEF!
BİR ŞEY DEĞİL... DÖNMEYİ UNUTMA YETER!..
BRAVO, HAZIRLANMIŞSIN!
VE HİÇ BİLANMAMIŞ GİBİ KUPKURUSUN!
TABİİ!..
ANTRENMANA GELMENİ ONUN İÇİN İSTEDİM!.. BU BİZE YARIM SAAT KAZANDIRDI.. ARABAYI HAVAALANINDA BIRAKACAĞIM!
UÇUŞ SAATİNDEN EMİNSİN DEĞİL Mİ?
SANIRIM DAHA ÖNCE BARSELONA'YI GÖRMEMİŞSİNDİR... İLKİN MÜZELERİ GÖRMELİSİN VE...
GERÇEK BİR BAŞYAPIT DEĞİL Mİ?
4
POSTES ET TELECOMI
NE DEDİN? DEMEK GİTTİN?!

Milliyet

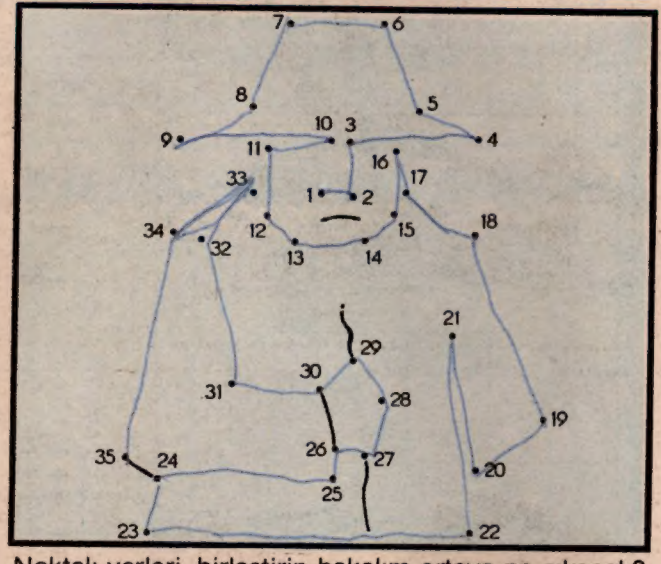
KARDEŞ

81

Fiyatı: 800 TL. KDV DAHİL

BİLMECE-BULMACA

FOTOĞRAF: Fotoğraf çekilirken, kimlerin hareket ettiğini bulabilir misiniz?



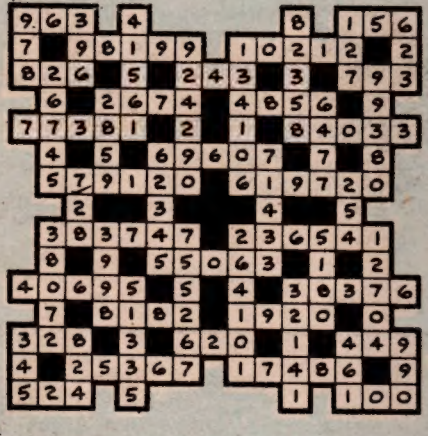
Noktalı yerleri birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

47. SAYININ YANITLARI

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Hapishane. 2- İdare - Kas. 3- Piliç - İri. 4- Al - Ad 5- Pamir - El 6- Oluk - Ay. 7- Tat - Krema. 8- Ak - Fa - Lam 9- Malatya. **Yukarıdan Aşağıya:** 1- Hipopotam. 2- Adı - Alaka. 3- Palamut. 4- İrilik - Fa. 5- Seç - Kat. 6- Er. 7- Akide - Ela. 8- Nar - Lama. 9- Esir - Yama.

YANLIŞLIKLAR: Arka köşedeki adamın ayakları yok. Kadının şapkası yerine kül tablası konmuş. Sağ arka yanda adam çantasını iple çekiyor ve cebinden balık çıkmış. Ortadaki adamın yanağındaki iz. Köpeğini koluna takmış. Yanındaki kadın çantayı ters tutmuş.

SAYILAR:



RESİM: 4

EKSİKLER: 2. resimde: Kızın arkasındaki tablodaki eksik çizgi. Perdenin ucu. Yastığın başı. Kedinin kulağı ve bacağının üstündeki yuvarlak. Yatak örtüsünün ucu. 3. resimde: Bebeğin durduğu rafın altı. Radyonun yan düğmesi. Kızın cebi. Sağ perdedeki nota. Pencereden görünen ağacın biri. Kedinin yanağı. Yatağın ayak uçlarından biri. 4. resimde: Bebeğin kurdelesi. Kızın burnu. Radyonun istasyon göstergesi. Dağın ardındaki ağaç. Masanın ayağı. Kedinin papyonu. Karyolanın sol başı.

PALYAÇOLAR: 2-4

GÖLGE: Sağ üstteki kız

ÇERÇEVE: 3-6-7-2

8 FARK: Rakibin kuşağının püskülü. Arkadaki soldan ikinci fıçının çerçevesi. Sağdan ikinci fıçının ortadaki çerçevesi ve yere değen kısmının daha geniş olması. Rakibin omzu. Soldan birinci Marley.

BİR MASALIMIZ VAR...

DEĞİRMENCİNİN KIZI

KISIM III

"ÇOCUĞUNUN SENDE KALMASI İÇİN BİR TEK ŞANSIN VAR" DEDİ CÜCE CİN KRALİÇEYE "SANA ÜÇ GÜN VERİYORUM, BU SÜRE İÇİNDE ADIMIN NE OLDUĞUNU BİLİRSEN, ÇOCUĞUN SENDE KALABİLİR.."

ERTESİ GÜN CÜCE CİN GELMİŞ. KRALİÇE BAŞLAMIŞ AKLINA GELEN BÜTÜN ADLARI SAYMAYA; NE VAR Kİ HİÇBİRİ DE CÜCE CİNİN ADI DEĞİLMİŞ...

İKİ GÜN KRALİÇE AKLINA GELEN EN GÜLÜNÇ ADLARI SÖYLEMİŞ, KANBUR, BAMBİ, SİVRİ SAKAL. AMA YİNE CİNİN ADINI BULAMAMIŞ..

ÜÇÜNCÜ GÜN, KRALİÇENİN CÜCE CİNİ GÖZETLEMESİ İÇİN GÖNDERDİĞİ HABERCİ GELMİŞ, VE ŞUNLARI SÖYLEMİŞ "ORMANDA KÜÇÜK BİR KULÜBE GÖRDÜM. KULÜBENİN ÖNÜNDE ATEŞ YANIYORDU. KOMİK CÜCE BİR ADAM ATEŞİN ÇEVRESİNDE DANS EDİYORDU.

"BU GÜN MAYALARIM, YARIN EKMEK PİŞİRİRİM. NEŞE İÇİNDE HOPLAYIP DANS EDERİM. KRALİÇE ADINI BİLMEYECEK. ÇÜNKÜ BENİM ADIM RUMPELSTİLTSKİN.

KRALİÇE BUNU DUYAR DUYMAZ, YÜREĞİ HOP ETMİŞ. BİR SÜRE SONRA KÜÇÜK ZİYARETÇİ İÇERİ GİRMİŞ VE "HAYDİ SÖYLE KRALİÇE, BENİM ADIM NE?" DİYE SORMUŞ.

"JOHN MU?" DİYE SORMUŞ
"HAYIR"
"TOM MU?"
"HAYIR"
"YOKSA ADIN RUMPELSTİLTSKİN? Mİ?"

"EMİNİM BUNU SANA BİR BÜYÜCÜ SÖYLEMİŞTİR" DİYE BAĞIRMIŞ CÜCE CİN KIZGINLIKLA. SONRA ÇIKIP GİTMİŞ. KRALİÇE BİR DAHA HİÇ GÖRMEMİŞ BU KURNAZ OLDUĞUNU SANAN CÜCEYİ. VE BİR DAHA YERİNE GETİREMEYECEĞİ SÖZLER VERMEMEYİ ÖĞRENMİŞ.

© Copyright by STRIP ART FEATURES

ILLUSTRATED BY: FRANK BOLLE

HAFTAYA YENİ BİR SERÜVEN

DAHA SONRA...
HEY PÜSKÜL, SONUNDA OTLARI TAŞIMAK İÇİN BİR YOL BULDUM! BENİMLE UĞRAŞMAK KOLAY DEĞİLDİR... NASIL? GÖRDÜN MÜ?
SAHİ Mİ?
YALNIZ UFAK BİR SAKINCA VAR! SAMANLAR VÜCUDUMA BATIYOR VE BENİ KAŞINDIRIYOR!
BU SIRADA...
HAYDİ BABİL! HAYDİ! YÜRÜ BİRAZ!
BU HAYVAN SAĞIR PATRON, NE KADAR BAĞIRSAM İŞİTMİYOR!
BİR DE SUNUNLA DENE!
HAYDİ BABİL! YÜRÜ! YÜRÜÜ!
PEK FAYDASI DOKUNMADI GALİBA!
EVET, PATRON!
HIMM.. HADİ SUNU VER DE GÖRELİM!
TAMAM PATRON!
HAYDİ AFACAN!
?
BAKIN... HAFİFÇE BİR İTTİM NE DURUMA DÜŞTÜ... KAPLUMBAĞA GİBİ...
İMDAAT!
ŞU YARAMAZ KIZ BENİ İTTİ! SIRT ÜSTÜ DÜŞTÜM! KALKAMIYORUM!
İMDAT!
APTAL ADAM! DEĞİŞ TOKUŞ YAPARKEN ATI ŞAŞIRMIŞSIN SEN!
AMA BU İŞİ SİZ YAPTINIZ! ASIL ŞAŞIRAN SİZSİNİZ!
NASIL? SEN PATRONU ŞAŞIRMAKLA MI SUÇLUYORSUN? ŞAŞIRAN SENSİN... KABUL ET... YOKSA KAPI DIŞARI EDERİM!
TAMAM PATRON... ŞAŞIRAN BENİM!
ÖYLE Mİ? AHMAK! APTAL! BEYİNSİZ! SENİ KAPI DIŞARI EDİYORUM!
İYİ AMA PATRON! NASIL OLUR?
46

BİRKAÇ HAFTA SONRA...
İŞTE YÜRÜYOR... ÇOCUKLAR!
EVET AMA KOŞAMAZ DAHA...
KISA BİR SÜRE SONRA KOŞMAYA BAŞLAYACAĞINA İNANIYORUM!
YAŞAMASI DAHA ÖNEMLİ!
TOTOŞ!
SARGILARI AÇILSA DA ARTIK KOŞAMAZ... ÜZGÜNÜM...
GÖRECEĞİZ BAKALIM!
HEY TOTOŞ BİRAZ GEL... SENİNLE ÖZEL OLARAK KONUŞACAĞIM!
BİR ŞEY Mİ VAR?
EVET, BABAMLA SEYİS ARASINDA GEÇEN BİR KONUŞMAYA TANIK OLDUM! KAYNARGİLLER'İN ATI BABİL'İ ÇALMAYA NİYETLENİYORLAR! POLİS İŞE KARIŞMADAN BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ!
SAHİ Mİ? SENİN BU SÖYLEDİKLERİN UMULMADIK BİR ŞEY..! BİR FIRSAT BU!
TOMBİK! DİNLE! BAY ÇATIKKAŞ BABİL'İ ELE GEÇİRMEK İSTİYORMUŞ.. JOSKO İLE DESİSTİREBİLİRİZ.
NE? BU HAYVAN LA BABİL BİR Mİ? SEN DELİ MİSİN?
DÜR! DEĞİŞ TOKUŞU, GELECEK KOŞUDA JOSKO'NUN DA YARIŞA GİRMESİ KOŞULUYLA KABUL EDECEĞİZ!
AMA TOTOŞ... JOSKO'NUN KOŞACAK DURUMU YOK Kİ! SONRA BABİL BABAMIN ATI... ASLA...
ÖYLEYSE BABANI GÖRMEĞE GİDELİM!
TOTOŞ ÇOK HEYECANLI! JOSKO YAŞIYOR... BAŞKA NE İSTİYOR!
YİNE DE MÜTHİŞ BİR ÇOCUK ŞU TOTOŞ!
BAKALIM BABAN NE DİYECEK?
NE DİYECEK?... GÜLÜP GEÇECEK!
ŞU ŞEHİRLİLER AMMA DA İLGİNÇ İNSANLAR!
47